Journal de la Société artistique de Charlesbourg

LES RACONT'arts

Volume 39 N° 1 Août 2021

EXPOSITIONS DE SEPTEMBRE DANS NOS DEUX GALERIES

GALERIE D'ART DU TRAIT-CARRÉ

24 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2021
«SUZANNE LAVIGNE»
« Libres horizons »

GALERIE D'ART MAGELLA-PARADIS

24 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2021
«RENALD SAVARD»
«*L'HOMME ET LA NATURE*»

DEUX DÉPARTS AU CA.

NOUS APPRENONS RÉCEMMENT LES DÉPARTS DE MESDAMES PIERRETTE ST-PIERRE ET MARTINE GIROUX DE NOTRE CA.

LEUR DÉPART LAISSERA UN GRAND VIDE .

MERCI À VOUS DEUX DE LA PART DU CA.

À mettre à votre agenda:

INSCRIPTION POUR LES COURS

AUTOMNE 2021

JEUDI LE 9 SEPTEMBRE

19 H À 21 H

GALERIE D'ART MAGELLA-PARADIS

Sommaire

Mot du président	2
Galerie d'art du Trait-Carré	3
Galerie d'art Magella-Paradis	4
Galerie d'art Magella-Paradis, coup de cœur	5
Formation (tableau cours)	6-7
Nouvelles de la société	
• Adresse courriel	8
• Mesures relatives au cours	8
• Hommage à deux bénévoles	8
• - Pierrette St-Pierre	8-9
- Martine Giroux	9
• Formation	9
Mon trait-Carré	10-11
Remerciements aux bénévoles	12
Carte de membre	12

JOURNAL LES RACONT'arts

Les Racont'arts est le journal de la **Société artistique de Charlesbourg**

Édition électronique sur le site de la Société
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale du Québec
Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :
Exécutif :
Président : Alain Fortier
Vice-présidente : Diane Leclerc
Secrétaire : Johanne Émard
Trésorière : Françoise Dorais

Administratrices:
Martine Giroux, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Marianne Côté-Allard
tél.: 418-641-6201 poste 1276

Siège social: 418- 623-1877

Courriel : info@societeartistiquedecharlesbourg.com
Site internet : societeartistiquedecharlesbourg.com
Facebook : facebook.com/societeartistique

MOT DU PRÉSIDENT

L'été 2021 s'achève avec l'espoir d'un automne où nous retrouverons un peu de ce qui faisait notre qualité de vie antérieure et nos activités pour lesquelles une programmation concernant les ateliers, cours et expositions a été élaborée et mise en place.

En ce qui concerne, les autres activités ponctuelles, sociales et autres, aucune décision n'est encore prise et elles dépendront en totalité de leur faisabilité dans le contexte actuel et des restrictions qui auront cours. Nous vous en tiendrons informés.

Une chose est sûre nous serons encore astreints aux consignes de Santé publique et de la Ville de Québec lesquelles seront ajustées en fonction de notre situation, de nos locaux, de nos membres et de nos visiteurs.

Quoi qu'il en soit, on revient à nos activités en septembre après 18 longs mois de passage à vide, des mois difficiles et qui ont vu deux de nos administratrices quitter notre Conseil d'administration. Notre assemblée générale du 15 septembre sera donc cruciale à ce propos.

Je formule le souhait que tout se passe bien et qu'enfin, on puisse renouer avec nos groupes, professeur(e)ss et techniques favrites.

Bon retour
Alain Fortier, président

Galerie d'art du Trait-Carré

SUZANNE LAVIGNE

Du 24 septembre au 10 octobre 2021, la Galerie d'art du Trait-Carré met à l'affiche l'exposition *« Libres horizons »*, de l'artiste Suzanne Lavigne.

Libres horizons

« Ma pratique de la peinture est caractérisée par la spontanéité et l'expérimentation. L'exploration de nouvelles techniques et procédés demeure, même après plus de vingt-neuf ans, un élément essentiel de mon parcours. »

Au départ de l'œuvre existe seulement une pulsion intérieure de créer. Au son d'une musique relaxante, je fais le vide dans mes pensées et tente de lâcher prise du quotidien. Je débute par quelques taches de couleurs, souvent appliquées avec mes mains, laissant mon inspiration courir librement sur l'horizon infini des possibilités.

Pour cette exposition, je présente des œuvres lumineuses et épurées réalisées à l'acrylique et avec des encres colorées sur toile, bois ou papier. Elles seront de divers formats quelques-unes allant jusqu'à 30 pouces de largeur.

Cette exposition est composée de 25 à 30 œuvres récentes, fruits de cette démarche caractérisée par une libre exploration des horizons de la création picturale.

L'artiste et sa technique

Née au Québec en 1958, Suzanne Lavigne est fascinée dès l'enfance par le dessin et les couleurs. Cette artiste en arts visuels se consacre à la peinture depuis maintenant 29 ans.

De 1992 à 2009, elle a suivi plusieurs ateliers animés par des peintres renommés (Gérard Boulanger, Yvon Lemieux, Pierre Marcoux, Noëlla Dionne etc.). Elle a aussi complété plusieurs cours en arts visuels et en histoire de l'art à l'Université Laval. Depuis 2008, elle a présenté 25 expositions en solo, plusieurs duos et participé à plus de 150 collectifs et symposiums dont 18 à l'international. Plusieurs prix et mentions ont saupoudré ce parcours et ses œuvres, présentées en galerie depuis 2012, se retrouvent parmi plusieurs collections privées tant au Québec qu'en Europe et en Asie.

Parfois, les formes qui émergent vont me diriger vers la création d'un paysage. Je laisse alors cette ébauche me guider, et je découvre peu à peu un paysage fantastique que je peaufine tranquillement.

D'autres fois, ce ne sera que des taches ou des coups de pinceaux sans structure que je travaillerai en abstraction, tentant de trouver un équilibre idéal dans la composition des couleurs, formes, contrastes transparences et textures. Je cherche alors à conserver une certaine luminosité et à arrêter mon intervention au moment magique où tout s'intègre naturellement.

Après la réalisation de ce premier élan créatif, je revisite parfois mes œuvres en y ajoutant des éléments figuratifs ou graphiques aidant à créer ou affiner l'atmosphère.

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 24 septembre au 10 octobre, de 13h à 17h, à la Galerie située au 7985, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

À l'île du vent, huile et encres 20x20

L'accueil-vernissage se déroulera vendredi le 24 septembre, entre 17h et 21h, en respectant les règles sanitaires et possiblement après avoir pris rendez-vous.

Bienvenue à tous et toutes !

Journées de la Culture

Dans le cadre des Journées de la Culture, les 25 et 26 septembre, rencontrez l'artiste, découvrez sa technique et son éloquence picturale. Madame Lavigne fera une démonstration le samedi 25 septembre en après-midi. **Le nombre des visiteurs pourra être contrôler afin de respecter les règles sanitaires.**

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.
Diane Leclerc
Galerie d'art du TraiT-Carré

Galerie d'art Magella-Paradis

RENALD SAVARD

Du 24 septembre au 10 octobre 2021, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition *« L'homme et la Nature »*, de l'artiste Renald Savard.

L'Homme et la Nature

Avec cette exposition, Renald Savard invite le public à découvrir ses huiles et ses pastels mais surtout les divers aspects de la nature : estival, automnal, hivernal ainsi que le renouveau printanier. Par ce voyage dans le temps et la nature, il nous promène dans ses coups de cœur.

« Je suis un peintre réaliste. La variété des sujets, l'être humain et la nature, m'inspire et me permet d'accomplir de nouveaux défis. Le détail dans mes créations est une de mes passions. »

L'artiste

L'art a toujours eu beaucoup d'importance pour Renald Savard, tout au long de sa vie. Depuis sa jeunesse, il a développé une sensibilité aux couleurs et à la création. Et les médiums de l'artiste sont l'huile, le pastel, la sanguine et le fusain. Ayant étudié la technique des maîtres anciens, l'huile lui permet de créer des œuvres qui peuvent traverser le temps et ainsi laisser une trace de lui pour le futur.

« Mes idées de sujets pour mes oeuvres sont très variées. Le choix s'effectue par un coup de cœur lors de la vision d'une image, d'une idée ou d'un lieu. Mon regard s'attarde à la perspective de la scène, à l'harmonie des couleurs et à la source de lumière créant des jeux d'ombres. »

L'huile permet de travailler les couleurs en couches superposées pour voir les nuances de la transparence. Pour la spontanéité, Renald peut créer aussi en un seul jet.
Le pastel, la sanguine et le fusain lui permettent d'approfondir son dessin et d'adoucir les détails pour atteindre un réalisme qui lui est propre.

Renald Savard réalise de 8 à 10 tableaux par année. Il éprouve toujours un grand enthousiasme au début d'une nouvelle œuvre. Une réalisation peut prendre entre 20 et plus de 100 heures. « Le temps de conception n'a aucune conséquence sur le choix de mon œuvre. C'est le coup de cœur qui compte et la satisfaction de l'accomplissement. »

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 24 septembre au 10 octobre, de 13h à 17h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

L'hiver au fleuve, huile, 14¨x 11¨

L'accueil-vernissage se déroulera vendredi le 24 septembre, entre 19h et 21h, en respectant les règles sanitaires et possiblement après avoir pris rendez-vous.

Bienvenue à tous et toutes !

Journées de la Culture
Dans le cadre des Journées de la Culture, les 25 et 26 septembre, rencontrez l'artiste, découvrez sa technique et ses coups de cœur. M. Savard peindra sur place les deux après-midis. **Le nombre des visiteurs pourra être contrôlé afin de respecter les règles sanitaires.**

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

Collectif d'été 2021—coup de cœur
Galerie d'art Magella-Paradis

Du 24 juin au 15 août 2021, la Galerie d'art Magella-Paradis vous a présenté l'exposition : *« En toute liberté ».* Dans un contexte de pandémie et de consignes sanitaires plus souples, l'exposition a permis d'admirer 56 œuvres présentant, après une année difficile, un souffle de liberté!

Réunissant les œuvres de 26 artistes, membres de la Société, l'exposition a été vue par 319 visiteurs. Et les votes « Coup de cœur » ont mis en évidence, les œuvres suivantes :

Force tranquille, de Anita Riverin
Et ex-aquo :
Le ruban, de Yves Chouinard
Chercher sa voie, de Raymonde Lacombe
Dark Dimension II, de Éric Simard

Madame Monique Cloutier est la visiteuse qui a gagné le certificat-cadeau du Carrefour Charlesbourg. Merci d'avoir été avec nous.

Diane Leclerc, directrice de la Galerie

Diane Leclerc, vice-présidente,
Alexis Demers, galeriste,
devant l'œuvre «Force tranquille »
d'Anita Riverin

Desjardins
Caisse populaire
de Charlesbourg

Formation

Les séances d'inscription publique pour les cours se tiendront les jeudi 9 septembre 2021 et 6 janvier 2002 de 19 h à 21 h à la Galerie d'art Magella-Paradis, 7970, rue du Trait-Carré Est, Québec

On peut toutefois s'inscrire à l'avance en communiquant avec le professeur ou le secrétariat de la Société.

La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours et ateliers elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes aux études à à temps plein. Certaines restrictions et avis représentés par un ou plusieurs astérisques sont indiqués rapportant à des notes de bas de page et notamment pour des frais variables ou pour les modèles d'atelier.

Cette liste et les cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis et sans préjudice.

COVID-19
En raison de la pandémie en cours, la Société artistique de Charlesbourg appliquera sans réserve les recommandations de la Santé publique et prendra les mesures sanitaires, d'hygiène et de distanciation exigées par la Ville de Québec et de la Santé publique. Ceci pourrait avoir pour conséquence une limitation du nombre de participants par groupe.

Horaire des cours – Automne / hiver 2021-2022

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
A déterminer 418-623-1877	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Débutants	Jeudi	19 h à 22 h	118	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	150 $	225 $
Lisette B. Cantin	Aquarelle	GTCAR	Initiés	Lundi	13 h à 16 h	111	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	165 $	247.50 $
418 628-0299	technique mouillée (*)	GTCAR	Initiés	Lundi	19 h à 22 h	112	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	165 $	247.50$
		GTCAR	Initiés	Jeudi	13 h à 16 h	114	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	165 $	247.50 $
Lyne Lachance 418-627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	150 $	225 $
Johanne Mauro	Dessin et couleurs	GMPAR	Débutants	Lundi	19h à 22 h	124	4 octobre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	150$	225$
418-623-9788	Dessin et pastel sec (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mardi	19 h à 22 h	127	5 octobre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	150 $	225$
	Dessin et pastel sec (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	13 h à 16 h	125	6 octobre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	150 $	225$
Gaétane G. St-Laurent	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	100	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	160 $	240$
418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Jeudi	19 h à 22 h	102	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	160 $	240$
Suzanne Cantin 418-569-0788	Acrylique et techniques mixtes (*)	GMPAR	Initiés	Samedi	9 h à 12 h	171	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 $	240 $
Irina Kouznetsova 418-623-3734	Miniature sur laque et techniques classiques(*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	150 $	225 $
Linda Bernier	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Lundi	13 h à 16 h	166	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	170 $	255 $
418-998-2107	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mardi	19 h à 22 h	167	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	170 $	255 $
	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Vendredi	9 h à 12 h	168	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	170 $	255 $
	Dessin et peinture — médium divers (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mardi	13 h à 16 h	163	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	170$	255 $
	Dessin et peinture — médium divers (*)	GMPAR	Débutants et initiés	mercredi	9 h à 12 h	164	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	170 $	255 $
	Dessin et peinture — médium divers (*)	GMPAR	Débutants et initiés	mercredi	13 h à 16 h	165	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	170 $	255 $
Hugues Masse 418-624-7138	Vitrail (*)	GTCAR	Débutants et initiés	Vendredi	19 h à 22 h	195	24 septembre	10 sem	21 janvier	10 sem	125$	187,50$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux. Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré —

Ateliers libres

Responsable	Atelier	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	GMPAR	Auto-nomes	vendredi	10 h à 16 h	10 a	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	45 $	67$
Actuellement en révison	Aquarelle	GMPAR	Auto-nomes	A détermi-ner							45 $	67$
Alain Fortier 418 623-1877	Sculpture avec modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Auto-nomes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	21 septembre	12 sem.	1 février	8 sem.	A 55 $ / H 36 $	A 82$ / H 52 $
Hugues Masse 418 624-7138	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Vendredi	19 h à 22 h	10 c	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	50$	75$
Alain Fortier 418 623-1877	Dessin de modèle vivant (*)	GMPAR	Auto-nomes	Vendredi	13 h à 16 h	10 f	24 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	150 $	225$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus dans l'atelier de sculpture)

L'atelier de vitrail dirigé s'adresse aux participants ayant une base certaine mais qui doivent être accompagnés dans leur réalisation)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE Charlesbourg

Coordonnées de nos locaux

GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec

Journée réservée à la Galerie :

Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures

Des nouvelles de la société

Adresse courriel – une donnée d'importance

Nous remarquons de plus en plus d'adresses inexactes dans nos envois aux membres.

Comme le courriel est le principal vecteur de communication avec les membres notamment pour l'envoi de diverses informations et en particulier notre journal « Les Racont'Arts », il serait absolument nécessaire de s'assurer de son exactitude, c'est pourquoi si vous ne recevez pas nos communiqués, vous devriez corriger vos coordonnées lors de votre prochaine inscription comme membre.

SVP évitez les courriels de compagnie ou du gouvernement qui bloquent les envois comme les nôtres. Votre courriel personnel est essentiel et sachez que nous ne communiquons à personne les coordonnées ou no de téléphone de nos membres.

C'est une question importante pour connaître toutes nos nouvelles. Merci

Mesure spéciale relative à la présence aux cours et au statut vaccinal.

Plusieurs d'entre vous nous ont interpellés concernant la tenue de nos cours et ateliers et le statut vaccinal des participants.

Cette préoccupation a été adressée directement en prenant en considération que plusieurs de nos membres sont des personnes âgées ayant dépassé le cap des 70 ans et même certains de plus de 80 ans, que nos locaux même s'ils sont bien tenus ne présentent pas un bilan impeccable au sujet de la ventilation et que la distanciation peut parfois y être un peu plus compliquée. Tout ceci, en présence d'une quatrième vague qui est à nos portes avec un variant du virus encore plus virulent et dangereux et qui commence à prévaloir.

Prenant en considération différents avis et en consultation avec la Ville de Québec, **le Conseil d'administration de la Société a décidé que seules les personnes vaccinées seraient autorisées à participer à nos ateliers et cours cet automne et que cette mesure s'appliquerait tant que le danger de propagation resterait aussi élevé qu'actuellement.**

De plus, les mesures sanitaires actuelles ainsi que la distanciation souhaitée par la Santé publique demeureraient en force jusqu'à ce que la Santé publique en abolisse la nécessité.

Merci de votre compréhension et de votre collaboration

Alain Fortier, président

Hommage à deux bénévoles quittant la Société

Nous avons appris ces dernières semaines que deux membres du Conseil d'administration de la Société artistique de Charlesbourg ont décidé de quitter nos rangs. Ces démissions laissent un trou béant dans notre groupe d'administratrices mais plus encore par l'expertise qui les caractérisait dans leurs diverses fonctions.

Madame Pierrette St-Pierre

On ne compte plus les années de bénévolat de madame St-Pierre à la Société, elle qui gravitait déjà autour de la Société à sa fondation en 1975. C'est donc dire qu'elle aura consacré plus de 45 ans à la Société et ses activités.

Elle fut tour à tour bénévole, administratrice, présidente de la Société et surtout directrice de la Galerie d'art du Trait-Carré, la tâche qu'elle affectionnait par-dessus tout pendant près de 30 ans.

Elle a aussi aidé à la mise en place de la formation à la société, formation qui se poursuit encore aujourd'hui.

Artiste elle-même, elle a promu beaucoup l'art abstrait et la nouvelle figuration, styles qui l'inspiraient grandement. Elle a invité de nombreux artistes, certains étant déjà très connus, à venir dans nos murs. Grande amie de Georgette Pihay, elle avait aussi contribué à la création d'un symposium

d'automne dans le Petit Champlain qui a eu lieu pendant plusieurs années.

Malgré la discrétion dont elle faisait montre et sa réticence à apparaître en public, elle aura donc marqué la Société par son engagement et sa détermination.

Grand merci Pierrette pour tout!

Madame Martine Giroux

Par sa présence et sa bonne humeur tout autant que son action, Martine Giroux a été particulièrement appréciée dans les différentes fonctions qu'elle a exercées pendant les nombreuses années au cours desquelles elle a été associée à la Société artistique de Charlesbourg.

Artiste de talent, elle a contribué de différentes façons à nos activités. Ainsi, elle aura été pendant plusieurs années membre du Conseil d'administration en tant d'administratrice mais aussi secrétaire du CA. Par ailleurs, elle s'est aussi impliquée dans l'administration de nos deux galeries en tant qu'adjointe aux directrices en poste, les appuyant dans leurs différents projets.

Elle avait également réussi à mettre en place une initiative par laquelle on accueillait à titre complètement gratuit de jeunes artistes finissants de l'École des Beaux-Arts pour des expositions solo dans le Temps des Fêtes. Cette initiative avait pour effet de mettre les artistes en contact avec le processus complet auquel est confronté un artiste qui souhaite être présenté en galerie mais sans le stress de la rentabilité. Une belle réussite.

Son talent pour l'harmonisation des expositions a permis à la Société de présenter des expositions remarquables par leur cohérence au plan des thèmes et des couleurs.

Grand merci pour tout, Martine.

Formation

Notre programmation de cours doit reprendre dès le 20 septembre 2021 avec quelques ajustements. Cette programmation préparée en collaboration avec les professeur(e)s a été revue pour tenir compte de la demande anticipée mais également avec certains besoins exprimés.

Au niveau des transformations, un cours d'initiation à l'aquarelle exclusivement dédié aux débutants est inscrit à l'horaire du jeudi soir en remplacement du cours de madame Lisette Cantin qui a désiré alléger son horaire, la responsable reste à désigner au moment de mettre sous presse.

Un nouveau cours de dessin et couleurs s'adressant notamment aux débutants est aussi proposé par madame Johanne Mauro le lundi soir, une addition importante à notre programmation.

Un autre cours est aussi ajouté par madame Linda Bernier en dessin et peinture tous médiumsen raison de la forte demande le mercredi matin, un ajout intéressant en raison de sa case horaire.

Au niveau des retraits, le cours de sculpture ne pourra poursuivre le lundi soir alors que la demande anémique des dernières sessions a poussé le professeur disponible à se retirer. Aucun autre candidat n'ayant pu être recruté, le cours a donc été retiré. Le cours/atelier de vitrail du samedi matin a été retiré de l'horaire à la demande du professeur alors que celui du vendredi soir se poursuit.

L'atelier d'aquarelle du mardi est en réévaluation et pourrait évoluer vers une autre formule.

On rappelle que l'horaire complet des cours est joint dans cette édition et que des détails additionnels sur la nature et le contenu des cours sont disponibles sur le site internet de la Société à l'onglet formation dans le répertoire des professeur(e)s et à la liste descriptive des cours..

On peut s'inscrire dès maintenant directement auprès des professeur(e)s aux coordonnées apparaissant à l'horaire. Finalement, une inscription publique est prévue le 9 septembre 2021 de 19h à 21h à la Galerie d'art Magella-Paradis, 7970, rue du Trait-Carré Est, Québec G1H 2Z2.

Les participants au Concours été 2021 « Mon Trait-Carré »

La Société artistique de Charlesbourg a proposé ce printemps à ses membres un concours en arts visuels sous le thème « Mon Trait-Carré ».

Huit artistes ont présenté **une œuvre originale**, ces œuvres ont été exposées à la Galerie d'art Magella-Paradis du 24 juin au 15 août 2021.

Après évaluation, selon des critères bien définis, deux juges ont retenu l'œuvre « Mon cheval du Trait-Carré », sculpture de Lucie Métivier comme étant celle se démarquant du groupe. Madame Métivier recevra une récompense de 100 $.

Vu la qualité de l'ensemble des œuvres présentées, la Société remettra à chacun des autres artistes participants un montant de 25 $ en remerciement pour leur participation.

Les artistes et leurs œuvres

Voici en ordre alphabétique les artistes participants au concours « Mon Trait-Carré » :

Lucille Alain
Maison Éphraïm-Bédard, pastel sec

Linda Bernier
L'hiver vu de l'intérieur, pastel sec

Lise Cartier,
D'hier à demain, huile

Louise Côté
Un passé Trait-Présent, acrylique

Daniel Chagnon
Set-Carré, aquarelle

Lucie Métivier
Mon cheval du Trait-Carré, argile-acrylique

Lyne Desrochers
La Maison du Docteur, acrylique

Une œuvre hors concours a aussi été exposée, il s'agit de « D'autres printemps sous les ormes »,

Lyse Marsan
D'autres printemps sous les ormes, acrylique

Nicole Lemieux
Prendre le frais sous le kiosque grès blanc

acrylique de madame Lyse Marsan.

Le tableau « D'autres printemps pour les ormes » fut créer à partir d'un croquis d'un événement survenu en 1982 dans le Trait-Carré : la maladie des ormes et l'action des artistes de la Société artistique de Charlesbourg, pour soigner et sauver les ormes.

« Il est le témoin qu'en tant qu'artiste, il est de notre devoir de ne pas vivre dans le silence puisque la parole et le geste sont des outils pour vivre dans un monde meilleur. » (L. Marsan)

Pourquoi « Mon Trait-Carré »

Le Trait-Carré est un exemple unique en Amérique du Nord en raison de cette empreinte initiale qui structure le paysage, il impressionne aussi par la qualité et la diversité de son architecture ancienne.

La visite du Trait-Carré permet de retracer l'évolution de l'habitat rural québécois à travers les différents styles architecturaux qui s'y trouvent. Les sujets sont multiples et étaient à la discrétion des artistes, l'aspect actuel ou historique.

Les œuvres ont été présentées en même temps que l'exposition collective estivale « En toute liberté ». Ce projet s'est inscrit dans une démarche initiée en collaboration avec le Moulin des Jésuites, qui pour sa part a présenté le résultat d'un concours de photographie.

Diane Leclerc, directrice

Galerie d'art Magella-Paradis

Remerciements aux bénévoles

Étant confrontés encore cette année aux restrictions sanitaires mais désireux de remercier concrètement nos bénévoles qui nous ont appuyés pendant les mois de pandémie et qui continuent actuellement de le faire, le CA de la Société a tenu encore cette année à les remercier concrètement.

Tenant par cette action à souligner l'importance du soutien que cette participation représente pour le maintien de nos activités, le Conseil d'administration a décidé encore cette année de procéder par l'octroi de cartes cadeau qui leur seront remises avec tous nos remerciements.

Merci pour votre participation qui nous est si essentielle.

Renouvellement de la carte de membre

Avec le retour à la normale et le début des cours, le renouvellement de la carte de membre annuelle au coût de 20$ est requis. Comme par les années passées, elle peut être renouvelée au moment de l'inscription au cours auprès des professeur(e)s, lors de l'inscription publique du 9 septembre ou par courrier.

On vous rappelle qu'elle est valide du 1er septembre au 31 août suivant et ce, annuellement.

Merci

Alain Fortier

Poste publication : 40580514

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

7985, Trait-Carré Est , Québec, QC
G1H 2Z1

VILLE DE QUÉBEC
Arrondissement de Charlesbourg