

**SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE  
CHARLESBOURG**

Liste descriptive des cours et ateliers  
- automne 2021

**NB: Prenez note que la liste des cours et ateliers peut être modifiée sans pré-avis et sans préjudices et n'est formulée qu'à titre informatif**

Activités	Professeur(e) ou responsable	no de tél	Description	Durée
Aquarelle technique mouillée	Lisette B. Cantin	418 628-0299	<p>Lisette Cantin enseigne l'aquarelle depuis plusieurs années dans les locaux de la Société artistique de Charlesbourg privilégiant principalement le style mouillé permettant des résultats plus vaporeux.</p> <p>Elle enseigne les techniques de base de l'aquarelle tout autant que les méthodes plus avancées.</p> <p>Ses élèves apprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la composition</li><li>• le choix et l'utilisation du papier</li><li>• l'utilisation et le mélange des couleurs</li><li>• les méthodes pour déposer la couleur</li><li>• les techniques de l'utilisation de l'eau et la maîtrise de la dispersion</li><li>• l'utilisation de papiers plus exotiques</li></ul> <p>De nombreuses démonstrations viennent compléter l'enseignement</p>	10 semaines
Aquarelle technique sèche	Lyne Lachance	418-627-5038	<p>Lyne Lachance enseigne l'aquarelle depuis plusieurs années et privilégie le style d'aquarelle sèche permettant des œuvres plus précises et détaillées.</p> <p>Le cours portera essentiellement sur la maîtrise des éléments de base de l'aquarelle, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. le dessin</li><li>. la composition</li><li>. les couleurs, l'eau et la dispersion</li><li>. les fonds</li><li>. ainsi que tous les autres sujets permettant d'approfondir l'art de l'aquarelle</li></ul>	10 semaines

<p>Dessin et pastel sec</p>	<p>Johanne Mauro</p>	<p>418-627-5038</p>	<p>Les participants à ce cours sont généralement initiés au dessin et à la couleur.  Dans le cadre du cours, les expériences de dessin et de pastel sont multiples. Par exemple, la réalisation de croquis ou de peintures rapides, est en alternance avec des dessins plus poussés et de pastel dont la réalisation est plus achevée. Cette approche permet de développer plusieurs techniques et ainsi de repousser les limites qui nous empêchent d'évoluer dans notre pratique du pastel.</p>	<p>10 semaines</p>
<p>Acrylique et huile</p>	<p>Gaétane G. St-Laurent</p>	<p>418 849-7236 418 570-4284</p>	<p>Les cours s'adressent aux personnes de tous âges et permettent à ceux-ci d'apprendre à leur rythme .  L'utilisation d'outils multimédia permet d'explorer de nouvelles avenues pour stimuler la créativité.  Au programme : des conseils, des techniques et des stratégies artistiques par démonstrations.  Dans le concret : le cours comportera différentes étapes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le support</li> <li>• Recherche de composition</li> <li>• Choix de couleur</li> <li>• Les ombres et lumières</li> <li>• La perspective</li> <li>• Faire ressortir le sujet principal</li> <li>• La bonne position pour peindre et beaucoup d'autres points selon les sujets choisis.</li> </ul>	<p>10 semaines</p>

Acrylique et techniques mixtes	Suzanne Cantin	418-569-0788	<p>Le cours s'adresse à des personnes ayant déjà une connaissance de la technique de l'acrylique.</p> <p>Suzanne supervise des cours pendant lesquels, on mettra l'accent sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la maîtrise des éléments de base de la peinture à l'acrylique et de l'utilisation des médiums mixtes</li> <li>• le choix des sujets</li> <li>• la composition</li> <li>• la préparation des toiles</li> <li>• la préparation et le mélange des couleurs</li> <li>• la préparation et l'utilisation des éléments de médiums mixtes</li> <li>• l'application des couleurs et des teintes et des médiums mixtes</li> <li>• les valeurs</li> <li>• les ombres et les lumières</li> </ul>	10 semaines
Miniature sur laque et techniques classiques	Irinia Kouznetsova	418-623-3734	<p>Peintre miniaturiste russe, Irina enseigne la peinture miniature traditionnelle à l'huile sur laque selon la tradition centenaire d'art miniature russe de l'École Fédoskino où elle a étudié.</p> <p>Son cours de miniature porte sur les différentes étapes requise à la réalisation d'oeuvres miniatures.</p> <p>Elle enseigne également la peinture à l'huile selon les techniques anciennes.</p> <p>Pour plus de détails sur le contenu, contacter la professeure.</p>	10 semaines

Initiation au portrait	Linda Bernier	418-998-2107	<p>L'initiation au portrait et portrait pour initiés, comportera les apprentissages suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des canons de la tête: homme, femme et enfant</li> <li>- Le visage féminin, de l'enfant, le visage âgé</li> <li>- Maîtrise et compréhension des proportions</li> <li>- Les éléments du visage: yeux, nez, bouche etc.... les cheveux</li> <li>- Notions sur l'anatomie du corps humain</li> <li>- Le modelé à l'aide des ombres et lumières</li> <li>- Les carnations, couleurs de la chair: teint clair, foncé</li> <li>- La ressemblance, les expressions du visage: rire, tristesse etc...</li> </ul> <p>l'autoportrait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents médiums: Portrait dessiné: sanguine, fusain, graphite</li> <li>- Portrait peint: pastel, huile...</li> <li>- Le drapé</li> <li>- Faire un portrait d'après modèle vivant</li> <li>- Renseignements sur l'encadrement.</li> </ul> <p>des démonstrations et des exercices sont proposés et des projets personnels servent à appliquer les leçons</p>	10 semaines
Dessin peinture - médiums divers	Linda Bernier	418-998-2107	<p>Le but du cours est d'acquérir les connaissances nécessaires à la maîtrise du matériel et des techniques requises pour élaborer des projets en dessin ou peinture (pastel, huile ou acrylique) tels que paysages, natures mortes, art animalier ou autres.</p> <p>La professeure offrira des démonstrations afin de mieux faire comprendre et assimiler trucs, techniques et apprentissages. L'élève sera ensuite amené à faire le choix de ses sujets; animal, paysage, nature morte, jardins de fleurs ou autres qui pourront être réalisés sous la supervision de la professeure.</p>	

Vitrail	Hugues Masse	418-624-7138	<p>Dans le cadre du cours, nous utilisons la technique de vitrail au ruban de cuivre développée par Louis-Comfort Tiffany. Les débutants sont invités à faire des panneaux de verre afin de se familiariser avec les techniques de coupe de verre et de soudure alors que ceux qui ont plus d'expérience fabriquent des lampes ou des vitraux plus complexes.</p> <p>Pour les débutants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description des types de verre</li> <li>- Initiation aux techniques (coupe-verre, meule, fer à souder)</li> <li>- Fabrication d'un panneau en vitrail de petites dimensions</li> <li>- Initiation au travail à 3 dimensions (bougeoir ou petit abat-jour)</li> </ul> <p>Pour les initiés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfectionnement des techniques</li> <li>- Abat-jours à panneaux et sur moules</li> <li>- Objets décoratifs tels que boîtes, etc.</li> </ul>	10 semaines
Atelier libre - diverses techniques pour artistes	Micheline Brochu	418 843-8209	Atelier libre pour artistes autonomes pratiquant diverses techniques	10 semaines
Atelier libre - Aquarelle pour artistes autonomes	A déterminer	418-623-1877	<b>ACTUELLEMENT EN RÉÉVALUATION</b> Atelier libre pour artistes autonomes pratiquant l'aquarelle	10 semaines
Sculpture avec modèle vivant	Alain Fortier	418-623-1877	Atelier libre pour artistes autonomes pratiquant la sculpture sur glaise en présence de modèles vivants.	12 semaines en automne 8 semaines en hiver
Dessin de modèle vivant	Alain Fortier	418-623-1877	Atelier libre pour artistes autonomes pratiquant le dessin académique en présence de modèles vivants.	10 semaines