

À METTRE À VOTRE AGENDA

**INSCRIPTION POUR LES COURS;
JEUDI LE 9 JANVIER
De 19 h à 21 h**

PROGRAMMATION HIVER 2020

GALERIE D'ART TRAIT-CARRÉ

30 NOVEMBRE AU 5 JANVIER
«PIERRE GARON»
« *Parce que j'aime les vieilles choses
et les gens qui les ont faites* »

25 JANVIER AU 9 FÉVRIER
«GAËTAN CAMPBELL »
«*Collection Abysses* »

GALERIE D'ART MAGELLA-PARADIS

30 NOVEMBRE AU 6 JANVIER 2020
«COLLECTIF D'HIVER»
«*BOULE DE NEIGE*»

8 DÉCEMBRE
«*Les lutins de Noël*»

28 FÉVRIER AU 15 MARS
«MARIE-HÉLÈNE FOREST».
«*COULEURS EN FÊTE*»

FÉVRIER «SESSION EN ART ANIMALIER»



Sommaire

Mot du président	2
Galerie d'art du Trait-Carré	
• Parce que j'aime les vieilles choses et les gens qui les ont faites	3
• Collection Abysses	4
• Instants furtifs en nature	4
Galerie d'art Magella-Paradis	
• Couleurs en fête	5
• Boule de neige	6
• Le Noël des lutins	6
Session de dessin en art animalier	7
Formation	8-9
Nouvelles de la société	
• Inscription pour les cours	10
• Questionnement sur la participation...	10
• Travaux majeurs dans les Galeries	10
• Stationnement	11
• Expositum 2020	11
• 5 à 7 de Noël	12

Les Racont'arts est le journal de la Société artistique de Charlesbourg

Tirage : 50

Édition électronique sur le site de la Société

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier
Vice-présidente : Diane Leclerc
Secrétaire : Johanne Émard
Trésorière : Françoise Dorais

Administratrices:

Martine Giroux, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Judith Berthiaume

tél.: 418-641-6201 poste 3436

Siège social: 418- 623-1877

Courriel : info@societeartistiquedecharlesbourg.com

Site internet : societeartistiquedecharlesbourg.com

Facebook : facebook.com/societeartistique

HEURES D'OUVERTURE

Siège social:

Lundi
9 h à 14 h30

Galleries

Samedi et dimanche
13 h à 17 h



Encadrement Plus
Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lisette Barbeau
Propriétaires
Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1

MOT DU PRÉSIDENT

L'année 2019 tire à sa fin et la Société artistique de Charlesbourg envisage 2020 avec la certitude que son organisation et ses membres sauront en tirer comme toujours le meilleur parti.

Quoi qu'il en soit, 2019 fut une année bien remplie avec des résultats quand même intéressants.

Ce n'est toutefois pas sans certains questionnements, notamment au sujet de sa programmation et certaines de ses activités. En effet, malgré une situation généralement avantageuse, certaines tendances semblent se dessiner et leurs incidences sur nos opérations nous inciteront à des réflexions qui pourraient avoir des répercussions sur notre programmation.

Des décisions en découleront mais ce sera comme toujours dans le meilleur intérêt à la fois de la Société mais principalement de ses membres. Nous vous en tiendrons informés.

En cette période de l'année, il est de mise d'exprimer à nos nombreux bénévoles qui nous ont aidé pendant toute l'année toute notre appréciation et les remercier encore une fois de leur appui si important.

En terminant, je profite aussi de cette tribune pour vous offrir, en cette saison des Fêtes qui approche à grand pas, nos meilleurs vœux de bonheur, santé et prospérité à vous et à vos proches.

Alain Fortier, président



**CONCEPT UNIQUE
AU CENTRE-VILLÉ**

La destination
pour votre matériel d'artiste

- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

Revendeur agréé
Magasin Campus agréé

**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop

« Parce que j'aime les vieilles choses et les gens qui les ont faites ».

La Galerie d'Art du Trait-Carré présentera, du 30 novembre 2019 au 5 janvier 2020, une exposition rétrospective des œuvres de l'artiste Pierre Garon, sous le thème « Parce que j'aime les vieilles choses et les gens qui les ont faites ».

Pierre Garon a été un homme d'affaires et un artiste reconnu. Il a été à l'origine de la Société artistique de Charlesbourg. Cette dernière, ainsi que sa famille, ont voulu revenir sur son héritage artistique, en proposant cette exposition inspirée de ses notes personnelles compilées dans un recueil de réflexions d'où sont tirées les lignes suivantes :

« J'aime les vieilles choses parce qu'elles ont un passé, une histoire que l'on retrouve encore toute fraîche sous leurs dehors vermoulus et qui parle au cœur.

J'aime les vieilles choses parce j'aime les vieilles gens qui les ont faites. Les gens qui ont vécu, qui ont peiné et que la vie a rendus sages. Les gens qui ont quelque chose à dire, qui est arrivé, qui est vrai, qui instruit. Les gens qui ont appris à être doux, tolérants, près des hommes, près de Dieu.

C'est pourquoi je peins les vieilles choses »

Né à Matane, en 1911, Pierre Garon a complété des études en agronomie avant d'être muté par le Ministère de l'Agriculture du Québec au bureau du Trait-Carré de Charlesbourg, où il rencontrera Yvette Paradis et l'épousera. Les deux s'installèrent à cet endroit, en 1941, et y demeurèrent, avec leurs quatre enfants, jusqu'au décès de Pierre, 36 ans plus tard. C'est dans ce Trait-Carré, où il a désiré vivre toute la suite de sa vie, que Pierre Garon s'est investi à fond dans le monde des affaires et, surtout, dans celui de la culture et du patrimoine.

Il commença à peindre en 1955, en maîtrisant indifféremment l'aquarelle et l'huile. Se joignant à un groupe sélect de peintres tels René Richard, Arthur Genest et Albert Rousseau, avec qui il a travaillé pendant dix ans, il participera à plusieurs expositions et recevra, en 1976, des invitations de galeries de Kitchener, Paris, ST-Moritz et New York.

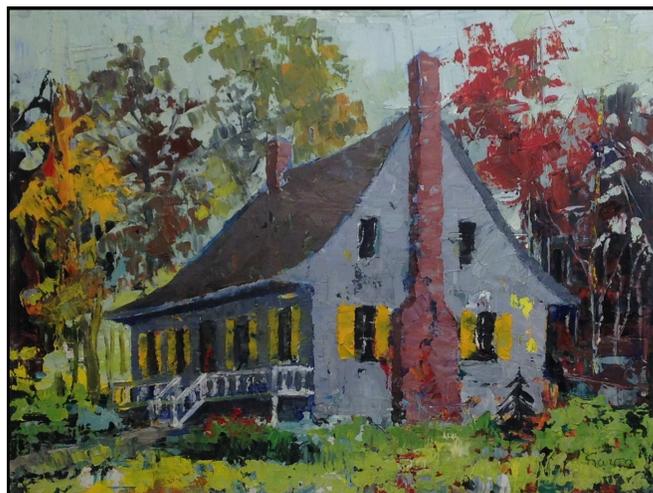
Il exposa dans plusieurs galeries de Québec, dont la Galerie d'Art Royale du Quartier Petit Champlain, et fut lui-même propriétaire, jusqu'en 1977, de la Galerie d'Art La Hune sise dans le Trait-Carré.

Il fut également enseignant, donnant durant plusieurs années des cours au Moulin des arts et à la Société artistique de Charlesbourg, société qu'il contribua d'ailleurs à créer, en 1975, avec son bon ami Jacques Arial et plusieurs autres artistes. Il fondera, la même année, les Fêtes Foraines de Charlesbourg.

Ses œuvres font partie de plusieurs collections telles que celles de La Laurentienne, de la Banque Nationale, de l'Union Canadienne et du Mouvement Desjardins, dont de la Caisse de Charlesbourg.

En plus, ses œuvres sont aussi présentes dans plusieurs collections privées au Québec, au Canada de même qu'à l'étranger, comme aux États-Unis, en France, en Angleterre, en Suisse et en Australie.

En 1977, la ville de Charlesbourg a créé le Prix Pierre Garon pour commémorer son héritage et son implication dans le domaine culturel. Ce Prix est depuis remis chaque année à un artiste qui s'est distingué par son talent et son travail, et qui a contribué à l'avancement des arts et de la culture. En reconnaissance de la contribution de Pierre Garon, un édifice culturel porte maintenant son nom dans le Trait-Carré.



Les Ailes au vent

GAËTAN CAMPBELL

Du 25 janvier au 9 février 2020 la Société artistique de Charlesbourg, est heureuse de présenter à la Galerie d'art du Trait-Carré l'exposition:

«COLLECTION ABYSSE»

L'artiste Gaétan Campbell vous invite à découvrir son univers et à admirer ses grandes photographies qui couvriront les murs de notre galerie.

Gaétan Campbell est un artiste photographe tout à fait unique. Vous y verrez des œuvres photographiques qui sont des macro photos de collision d'eau!!!

Sa technique artistique est très rigoureuse... Il prend des clichés de rebonds de gouttes d'eau alors qu'elles touchent l'eau! Campbell pratique la photo depuis 1976 mais a découvert la macro photo en 2009. Il exploite ainsi ce qu'il appelle « son ailleurs! », ce qui lui permet de faire une recherche nouvelle, après maints essais, il nous offre des images à la fois artistiques, apaisantes et étranges... C'est sa collection abysse!!

La goutte qui tombe dans l'eau d'une certaine hauteur fait rebondir vers le haut une forme que la lumière du flash fige dans son mouvement et nous avons une sculpture d'eau! La vitesse avec laquelle travaille l'artiste ne peut-être expliquée que par l'artiste lui-même! Alors venez le rencontrer et il se fera un plaisir de vous parler de son univers artistique!

Le vernissage de l'exposition aura lieu le samedi 25 janvier à partir de 13 h

Bienvenue à tous!

Pour information : 418-626-3851

Pierrette St-Pierre,

Directrice de la galerie d'art du Trait-Carré



Gentleman

LOUISE LABBÉ

Du 28 février au 15 mars 2020, à la Galerie d'art du Trait-Carré, sous le thème :

« INSTANTS FURTIFS EN NATURE »

Dès son jeune âge l'artiste Louise Labbé s'est intéressée au dessin, en premier à la gouache et par la suite à la peinture à l'huile. Elle utilise la peinture à l'huile, miscible à l'eau, moins nocive pour la santé et pour l'environnement !

Les oiseaux sont ses sujets préférés... les bernaches, les canards, les oies blanches du Cap Tourmente, les geais bleus et les mésanges des Marais du Nord, sans oublier les magnifiques Harfands des Neiges qui passent l'hiver dans nos campagnes.

L'élégance de vol de ces oiseaux, particulièrement lors du décollage et de l'atterrissage, la délicatesse de leurs plumes et de leur duvet, le vent dans leur plumage, tout est matière à exploiter... leur présence au sol, sur l'eau ou dans les airs fascinent l'artiste, que ce soit dans les sous-bois, dans les herbes hautes, dans la neige ou les marais. Elle saisit leurs couleurs selon les saisons, pour les mettre en valeur !

Parfois, elle aime ajouter des personnages (des promeneurs ou observateurs d'oiseaux !) Elle se dit autodidacte, mais à la vue de ses tableaux, on réalise tout le côté artistique qu'elle possède, son sens d'observation et le maîtrise de son art !!!

Louise Labbé a à son actif de nombreuses expositions collectives, de même que plusieurs expositions avec son conjoint, photographe – animalier. En 2010, elle participe à une exposition collective (4 peintres et un sculpteur) intitulée «Le Renouveau de l'art animalier» qui a eu lieu à la Galerie d'art Atelier 17 rue de l'Arc-de-Triomphe, Paris, France.

Je vous invite à venir rencontrer Louise, elle se fera un plaisir de répondre à vos questions !

Pierrette St-Pierre,

Directrice de la galerie d'art du Trait-Carré



Envolée à Cap Tourmente

Galerie d'art Magella-Paradis

Marie-Hélène Forest

Du 28 février au 15 mars 2020, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition « *Couleurs en Fête* », de l'artiste Marie-Hélène Forest.

L'artiste

Née en France, Marie-Hélène Forest débute sa vie professionnelle en tant qu'assistante dans la maison de vente aux enchères d'objets d'art Sotheby's à Paris. Diplômée de la Sorbonne, elle devient professeur d'anglais à l'Éducation Nationale, mais son intérêt pour l'art contemporain subsiste et elle reprend des études dans le domaine du patrimoine artistique et de la médiation culturelle. Elle se met également à explorer la peinture, à travers diverses techniques mixtes.



Au service des peintres et sculpteurs de diverses associations artistiques, elle organise plusieurs expositions collectives.

Une prise de conscience la pousse alors à arrêter l'enseignement de l'anglais pour se consacrer à sa production picturale personnelle. L'artiste a participé à un salon d'art contemporain et réalisé plusieurs expositions personnelles et collectives en France. Elle a également ouvert sa propre galerie-atelier à Nantes en 2008, où elle a proposé des animations au public et invité d'autres artistes à exposer leurs œuvres.

Installée au Québec depuis quelque temps, elle est maintenant un nouveau membre de la vie artistique et culturelle québécoise.

Sa démarche

« À la recherche perpétuelle de lumière et d'une harmonie de couleurs et de matières, mes toiles sont avant tout une invitation au rêve et à l'émotion. Les couleurs sont essentielles à ma créativité. Symboles de vie, elles sont pour moi une grande source d'inspiration, mais recèlent aussi beaucoup d'autres vertus, énergisantes comme apaisantes.

Chacune de mes créations est la représentation inconsciente d'une rencontre avec un élément de la nature, parfois détourné pour en révéler la beauté intrinsèque qui m'a touchée. J'aime l'interpréter à ma manière pour que chacun puisse y projeter son propre imaginaire et laisser libre cours à ses émotions. »

Sa technique

« J'utilise une technique mixte à base d'éléments naturels desséchés et recyclés pour que ma création reste une inter-

prétation, une retranscription toujours vivante d'un environnement imaginaire, certains éléments comme le bois continuant à travailler et à respirer sur le support. »

S'inspirant du Land Art, la peinture semi-abstraite de l'artiste se singularise par une association de matières naturelles recyclées aux couleurs vives, dans un esprit d'exaltation de la nature. Certaines toiles, de structure épaisse à la manière de bas-relief, sont ainsi composées de ce qu'elle considère comme de véritables trésors de la nature : étoiles de mer trouvées desséchées sur les plages, sable, copeaux de bois, épines de sapins, écorces d'arbres, lichen, pommes de pins, épices, branches de bois flotté... mais également d'autres merveilles de fabrication artisanale, comme des perles « Murano » de Venise. Toute en sensibilité, la peinture de la plasticienne dévoile un univers ludique et poétique.



ÉvanEssence, technique mixte sur papier

Autodidacte et toujours en évolution, l'artiste puise son inspiration au cours de ses promenades et de ses voyages et aime diversifier sa pratique artistique en expérimentant diverses techniques, supports et médiums. Pièces uniques en leur genre, ses petits objets de décoration murale sont aussi l'expression de sa créativité, des idées de cadeaux originaux à prix abordables.

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 29 février au 15 mars, de 13 h à 17 h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

Le vendredi 28 février, la galerie ouvrira pour le vernissage qui se déroulera à 19 h. Bienvenue à tous et toutes !

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

« Boule de neige »



Le thème du collectif hivernal de la Galerie d'art Magella-Paradis est « Boule de neige »!

En espérant que l'hiver arrive le plus tard possible...on a manqué notre coup! Nous sommes les deux pieds dedans !!! Et vous avez déjà soumis plusieurs œuvres teintées du blanc de l'hiver.

Vos œuvres, qu'elles soient figuratives ou abstraites, en deux ou en trois dimensions, pourront être admirées du 30 novembre 2019 au 5 janvier 2020.

Informations techniques

Chaque artiste présent à l'exposition peut y apporter **dix cartes des reproductions de ses œuvres pour la vente en galerie**. Elles devront être accompagnées d'une enveloppe blanche, le tout inséré sous pellicule plastique afin de ne pas les abîmer lors de la manipulation par les visiteurs. *Le prix des cartes est fixé par chaque artiste et doit être inscrit sur la pellicule plastique.*

Apportez votre **curriculum vitae** qui sera intégré dans notre cartable des artistes exposants (1 page maximum, recto-verso dans une pochette protectrice). Un emplacement est réservé pour **vos cartes professionnelles**.

La réception des œuvres est le **mardi 26 novembre**, de 9 h à 12 h, à la Galerie d'art Magella-Paradis, au 7970, le Trait-Carré Est.

Le collectif se tiendra les samedis et dimanches, du 30 novembre 2019 au 5 janvier 2020. On vous attend en grand nombre pour le **vernissage le 30 novembre à 14h**. La galerie ouvrira à 13h.

Diane Leclerc, directrice

Le Noël des lutins à Magella-Paradis

Dans le cadre des activités du Noël au Trait-Carré, les familles sont invitées à venir créer des aquarelles pour plaire aux Lutins de Noël, le **8 décembre**, entre 13 h 30 et 16 h.

À la Galerie d'art Magella-Paradis, l'activité est gratuite pour toute la famille et le matériel est fourni. Les artistes en herbe seront accompagnés d'artistes d'expérience.

Pour information : 418-623-1877

ou info@societeartistiquedecharlesbourg.com



L'aquarelliste Denyse Paquet, animatrice de cette activité et quelques participants.



SESSION DE DESSIN EN ART ANIMALIER Février 2020

La Société offre la reprise de l'activité de dessin en art animalier pour le mois de février 2020. L'activité se déroulerait une journée de semaine, le mardi ou le mercredi, de 9h à 16h. Nous avons besoin de connaître votre intérêt pour la réalisation de ce projet en semaine.

Le projet : Amener entre huit et douze artistes dans un environnement où ils pourront s'initier ou se perfectionner à l'art animalier en présence de spécimens de haute qualité.

Lieu : au siège social de la Fédération québécoise des chasseurs et pêcheurs, FédéCP, situé au 162, rue du Brome, à Saint-Augustin-de-Desmaures. À 35 kilomètres de Québec, environ 30 minutes de route. Cet endroit offre un vaste assortiment de spécimens d'oiseaux, de mammifères et de poissons naturalisés.

Date : ... février 2020

Horaire :

9 h 30	installation
10 h	séance de dessin, croquis
12 h	repas (chacun apporte son lunch, cuisinette accessible)
15 h	fin de l'activité
15 h 30	quitter les lieux

Matériel requis, non fourni : matériel pour croquis, carnet, tablette, crayons graphites, crayons de couleur, crayons aquarellables, encre, mini-kit aquarelle. *Important : pas d'huile, pas d'acrylique pas de pastel ni de gros fusains compressés.*

Coût : 5\$ pour les membres, 10\$ pour les non-membres

Information et inscription : auprès de Diane Leclerc, 418-626-8009

Transport : covoiturage possible (stationnement gratuit)

But : offrir à des artistes la possibilité d'exercer leur art en présence de modèles qui ont l'apparence d'animaux vivants et les voir de près pour en examiner les plus minuscules détails. Présence d'un animateur.

La prise de photos pourra permettre de compléter le travail à l'atelier ou à la maison. À la date convenue, le personnel de la FédéCP accueillera les artistes.

Photos de nos sessions de 2018 et de 2019



Photo Claude Parent

Jean-Luc Côté et le renard

ET

Denise Bujold et le renard



Photo Claude Parent

Texte et information :
Diane Leclerc
Tél. : 418-626-8009

ENCADREMENTS
MULTICADRES

MULTICADRES

MULTICADRES

MULTICADRES

Jacquelin Simard

info@multicadres.com
8930 boulevard Sainte-Anne, Château-Richer (Québec) G0A 1N0

Tél : 418 824-4776 Fax : 418 824-4770

Sans frais : 1-800-808-4776 www.multicadres.com

Formation

L'inscription pour les cours aura lieu le jeudi 5 septembre 2019 pour la session d'automne et l'inscription d'hiver aura lieu le 9 janvier 2020 à la Galerie d'art Magella-Paradis, 7970 rue du Trait-Carré Est, Québec QC de 19 h à 21h. On peut s'inscrire à l'avance en communiquant avec le professeur ou le secrétariat de la Société.

La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours et ateliers elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes aux études à temps plein. Certaines restrictions et avis représentés par un ou plusieurs astérisques sont indiqués rapportant à des notes de bas de page. Cette liste et les cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis et sans préjudices.

Horaire des cours – Automne / hiver 2019-2020

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Lisette B. Cantin 418 628-0299	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Initiés	Lundi	13 h à 16 h	111	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Lundi	19 h à 22 h	112	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Jeudi	13 h à 16 h	114	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Jeudi	19 h à 22 h	115	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
Lyne Lachance 418-627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Johanne Mauro 418 623-9788	Dessin et pastel sec (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mardi	19 h à 22 h	127	1 ^{er} octobre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$
				Mercredi	13 h à 16 h	125	2 octobre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$
Gaétane G. St-Laurent 418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	100	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Mercredi	13 h à 16 h	103	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Jeudi	19 h à 22 h	102	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
David Dallaire 581-888-5464 418-623-1877	Modelage sur glaise Modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	18 h 45 à 21 h 45	137	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Irina Kouznetsova 418-623-3734	Miniature sur laque et techniques classiques(*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
				Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	151	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Suzanne Cantin 418-569-0788	Acrylique et techniques mixtes (*)	GMPAR	Initiés	Samedi	9 h à 12 h	171	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Linda Bernier 418-998-2107	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Lundi	13 h à 16 h	166	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Mardi	19 h à 22 h	167	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Vendredi	9 h à 12 h	168	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Lundi	9 h à 12h	164	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Mardi	13 h à 16h	165	17 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
Hugues Masse 418-624-7138	Vitrail (*)	GTCAR	Débutants et initiés	Vendredi	19 h à 22 h	195	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	125 \$	187,50 \$
				Samedi	9 h à 12 h	196	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	125 \$	187,50 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.

Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré —

Ateliers libres													
Responsable	Atelier	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident	
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines			
Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	GMPAR	Auto- nomes	vendredi	10 h à 16 h	10 a	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	45 \$	67\$	
	Atelier annulé	GTCAR	Auto- nomes	Mardi	10 h à 16 h	10 b	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	45 \$	67\$	
Alain Fortier 418 623-1877	Sculpture sur glaise avec modèle vivant(*) (**)	GMPAR	Auto- nomes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	17 septembre	12 sem.	4 février	8 sem.	A 55 \$ / H 36 \$	A 82\$ / H 52 \$	
Hugues Masse 418-624-7138	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Vendredi	19 h à 22 h	10 d	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	50 \$	75 \$	
	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Samedi	9 h à 12 h	10 e	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	50\$	75 \$	
Alain Fortier 418 623-1877	Dessin de modèle vivant (*)	GMPAR	Auto- nomes	Vendredi	13 h à 16 h	10 f	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	145 \$	217,50\$	
	Dessin de modèle vivant (*)	GMPAR	Auto- nomes	lundi	19 h à 22 h	10 g			13 janvier	10 sem.	145 \$	217,50\$	

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin) (***) L'atelier de vitrail dirigé s'adresse aux participants ayant une base certaine mais qui doivent être accompagnés dans leur réalisation)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard



Coordonnées de nos locaux



GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec

Journée réservée à la Galerie :

Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures



Par Alain Fortier

Inscription aux cours et ateliers hiver 2020

Déjà la prochaine session de cours et ateliers approche et comme toujours nous tiendrons une séance publique d'inscription le 9 janvier 2020 à la Galerie d'Art Magella-Paradis, 7970, rue du Trait-Carré Est, Québec.

Vous pouvez également vous inscrire dès maintenant auprès des professeur(e)s qui pourront ainsi vous réserver une place pour une ou l'autre des formations offertes. Nous vous invitons également à faire circuler dans votre entourage les excellentes offres de formation et ateliers que nous offrons dans nos différents emplacements.

Il est de mise de rappeler que les cours et ateliers offerts par nos professeur(e)s et responsables d'ateliers sont à des prix vraiment très avantageux comparativement au marché et ce, sans compter les excellentes conditions tant au niveau des locaux que des équipements mis à disposition de nos participants.

Consultez la liste ci-jointe où on trouve le choix de cours disponibles et les coordonnées des professeur(e)s et responsables pour effectuer votre choix, votre inscription ou encore, informer une de vos connaissances.

On vous revoit en janvier?

Questionnements sur la participation à différentes activités et cours

Depuis un certain temps déjà, nous observons une diminution importante de participation à des activités réservées aux membres telles que les collectifs d'hiver et d'été et de l'Exposium où les régressions sont respectivement de 50% et de 25%.

La Société a toujours maintenu cette politique visant à réserver ces espaces à ses membres afin de leur offrir une occasion unique de pouvoir exposer sans avoir en même temps l'obligation de présenter une production importante limitant ainsi des coûts importants tout en bénéficiant d'un environnement de qualité et un support égal aux artistes professionnels qui nous visitent à chaque saison. C'est

un privilège rare qui nous est tout à fait particulier, il faut savoir en profiter.

Nous considérons aussi que cette politique pouvait avoir un effet sur le sentiment d'appartenance à notre organisme et ainsi en bonifier la vie culturelle.

D'autre part, certaines périodes de cours et d'ateliers se sont libérées en raison d'un manque d'inscriptions, certaines en raison de fluctuations de clientèles alors que d'autres c'est carrément un déclin ou un vieillissement de la clientèle qui choisit de se retirer.

Dans tous les cas, ces observations amèneront le Conseil d'administration à se pencher sur ces situations et en tirer les conclusions appropriées. Ce qui est sûr c'est que des décisions pour redynamiser ces périodes seront prises et mises en place au cours des prochaines semaines ou mois selon les possibilités qui se présenteront.

Nous rechercherons donc des propositions constructives susceptibles à la fois de maintenir notre niveau d'activités mais aussi pour apporter un nouveau souffle, voir de nouvelles orientations à nos activités.

Vos suggestions seront aussi bienvenues si vous souhaitez soutenir ces importantes réflexions.

Travaux majeurs à Magella-Paradis et Pierre-Lefebvre

Les autorités municipales nous ont avisé que des travaux majeurs pourraient être entrepris au cours de 2020 dans nos deux maisons sans toutefois préciser ni l'ampleur ni la durée des travaux.

A ce jour, nous savons que les fondations de Pierre-Lefebvre qui datent du XIXe siècle seront l'objet de réfection mais il est probable que les travaux s'étendront aussi à l'intérieur en raison de l'affaissement du plancher du 1^{er} étage.

Dans un même temps, nous savons aussi que le toit, les encadrements et les fenêtres du deuxième de Magella-Paradis ont besoin d'être rénovés, certains des encadrements étant très endommagés.

Des évaluations devaient avoir lieu cet automne dont nous n'avons eu encore aucun écho, elles devraient au moins déterminer l'ampleur des travaux et partant de là la durée potentielle.

On nous assure que les maisons seraient accessibles mais l'expérience passée à ce chapitre nous a enseigné à craindre davantage leur définition de l'accessibilité.

Sans évoquer le pire, il pourrait survenir que les maisons doivent être fermées pendant les travaux, lesquels doivent obligatoirement survenir après le dégel à Pierre-Lefebvre et à tout autre moment du printemps ou de l'été à Magella-Paradis.

Évidemment, cela pourrait remettre en cause nos expositions de fin de d'année ou même de l'été à venir.

Nous vous tiendrons informés de l'évolution de la question quand nous aurons obtenu plus d'informations.

Stationnement

Avec la saison froide arrive la neige et le déneigement. Comme le déneigement est effectué par un contractuel nous devons nous en remettre à la ville pour gérer la question.

Toutefois, cela ne nous empêche pas d'être attentif et de rapporter les situations problématiques. En temps qu'organisme partenaire, il est de notre responsabilité de surveiller les lieux et de s'assurer qu'ilz soient sécuritaires et bien entretenus. Cela

inclut les aires de stationnement mais aussi les trottoirs et les accès secondaires tels que les portes arrières qui sont des issues de secours en cas de sinistre.

Les professeur(e)s et la secrétaire savent où nous joindre, rappez leur les incidents, ils nous les communiqueront.

Par ailleurs, nous vous incitons à être vigilants, si vous percevez que les trottoirs sont dangereux, utilisez la descente pour handicapés qui est toujours plus sûre.

Enfin, prenez note des directives suivantes:-
- Nous avons convenu de ne pas stationner devant la maison rouge près de Magella-Paradis pour assurer l'accès à l'entrée principale de cette maison.
- Svp stationner à la maison que vous fréquentez, ceci pour permettre à chacun d'être plus près de son bâtiment et de ne pas nuire au stationnement de l'autre maison.
- Les soirs de tempête où il y a opération de déneigement, sachez que la rue doit être libérée pour 21h.

EXPOSIUM 2020

Bien que nous souhaitons toujours tenir une édition 2020 de l'Exposium, aucun accord n'a encore été conclu avec le Carrefour Charlesbourg à ce sujet.

Dès que des développements surviendront à ce sujet nous vous en tiendrons informés.



Desjardins
Caisse populaire
de Charlesbourg

5 à 7 de NOËL

Vous êtes cordialement invités au 5 à 7 de Noël
de la
Société artistique de Charlesbourg
le vendredi 13 décembre 2019 à compter de 16 h 30
au
Centre spécialisé Le Fierbourg
337, 76e rue ouest, Québec

Au menu

Dégustation de cocktails et bouchées fines
(Deux cocktails sont inclus dont un aux frais de la Société et les consommations additionnelles
sont au coût de 5\$ avec alcool et 4,50\$ sans alcool)

Coût : Membre : 15\$

Non-membre: 25\$

Note:

Le nombre de places est limité - réservez tôt!
L'arrivée est prévue pour 16 h 30 et on doit quitter pour 19 h 30.
Ayez vos cartes en main à l'arrivée!

Les cartes sont en vente auprès des professeur(e)s ainsi qu'au secrétariat de la Société.
Pour informations : 418-623-1877



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1

