

À METTRE À VOTRE AGENDA

**INSCRIPTION POUR LES COURS;
JEUDI LE 5 SEPTEMBRE
De 19 h à 21 h**

**GALERIE D'ART
TRAIT-CARRÉ**

20 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE
«HÉLÈNE LAROUCHE».
«PARLEZ-MOI DE VOUS»

PROGRAMMATION AUTOMNE 2019

**GALERIE D'ART
MAGELLA-PARADIS**

25 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE
«RAYNALD BLOUIN (RAYO)
« NAÎTRE HUMAIN, UN SOUFFLE DE VIE ».

21 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE
«MONIQUE ST-AMANT»
«FEMME SOUS SIMPLEMENT»

Bonne rentrée !

25 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE
«ATELIER 18, CELLULE 3»
«EN TOUTE LIBERTÉ»

30 NOVEMBRE AU 6 JANVIER 2020
«COLLECTIF D'HIVER»
«BOULE DE NEIGE»

JUSQU'AU 11 NOVEMBRE
Inscription pour les membres

19 NOVEMBRE
Réception des œuvres

30 NOVEMBRE
Vernissage

Sommaire

Mot du président	2
Galerie d'art du Trait-Carré	
• Parlez-moi de vous	3
• Naître humain, un souffle de vie	3
Galerie d'art Magella-Paradis	
• Femme tout simplement	4
• En toute liberté	5-6
Formation	7-8
Coordonnées de nos locaux	8
Collectif d'hiver	9
Nouvelles de la société	10
Collectif d'été - coup de cœur	11
Visiteur d'une autre époque	12

Les Racont'arts est le journal de la Société artistique de Charlesbourg

Tirage : 50

Édition électronique sur le site de la Société

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier
Vice-présidente : Diane Leclerc
Secrétaire : Johanne Émard
Trésorière : Françoise Dorais

Administrateur/administratrices:

Martine Giroux, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Judith Berthiaume

tél.: 418-641-6411 poste 3436

Siège social: 418- 623-1877

Courriel : info@societeartiquedecharlesbourg.com

Site internet : societeartiquedecharlesbourg.com

Facebook : facebook.com/societeartique

HEURES D'OUVERTURE

Siège social:

Lundi
9 h à 14 h30

Galleries

Samedi et dimanche
13 h à 17 h
À partir
du 20 juin au 19 août
Mercredi au dimanche
10 h à 17 h



Encadrement Plus
Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lisette Barbeau
Propriétaires
Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1

MOT DU PRÉSIDENT

Une nouvelle saison s'amorce bientôt et nos activités reprennent de plus belle en septembre avec de nouvelles et intéressantes expositions ainsi que nos cours en différentes disciplines.

Comme c'est notre politique depuis les dernières années, nous poursuivrons nos réflexions concernant notre programmation afin de proposer des activités complémentaires susceptibles d'intéresser nos membres.

L'année qui vient promet d'être chargée d'autant plus que les protocoles d'entente avec la Ville de Québec seront renégociés avec une administration qui a encore une fois été réorganisée. Nous verrons comment ces mouvements administratifs pourront influencer sur notre organisation et les relations qu'elle entretient avec la Ville.

Je vous rappelle également que le renouvellement des cartes de membres de la Société se fait en date du 1^{er} septembre et que les inscriptions aux cours peuvent se faire dès maintenant auprès des professeur(e)s et responsables d'atelier.

En attendant, je vous souhaite, au nom de votre Conseil d'administration, une bonne fin d'été.

Au plaisir

Alain Fortier, président



**CONCEPT UNIQUE
AU CENTRE-VILLÉ**

La destination
pour votre matériel d'artiste

- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

Revendeur agréé
Magasin Campus agréé

**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop

Galerie d'art du Trait-Carré

HÉLÈNE LAROUCHE

La galerie d'Art du Trait-Carré vous offre, du 20 septembre au 6 octobre 2019, l'exposition des œuvres de l'artiste

Hélène Larouche sous le thème :
« Parlez-moi de vous ».

Hélène Larouche est détentrice d'un baccalauréat en sciences appliquées et d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval ainsi qu'une formation de céramiste à l'École de céramique de Sainte-Foy.

C'est en 1980 qu'Hélène décide de se tourner vers le milieu artistique; elle participe à de nombreuses expositions individuelles et collectives. Elle se produit dans divers centres d'artistes autogérés, maisons de la culture et galeries d'art à travers le Québec.

Depuis 2011, elle occupe un poste d'intervenante culturelle à temps partiel aux Maisons du Patrimoine et aux espaces muséaux de la Ville de Québec.

Hélène Larouche pratique diverses techniques : la sculpture de grès par modelage, la peinture, l'assemblage et le collage. Elle utilise des matériaux traditionnels et parfois des objets récupérés. Elle s'intéresse particulièrement aux symboles, ses œuvres sont porteuses de messages dont la vie, la mort, la liberté et la quête de soi!



UN ANGE PASSE, huile et feuilles de cuivre

Elle a à son actif de nombreuses expositions : La Chambre Blanche, le Centre Matéria, la Maison Hamel-Bruneau, le Musée de la Civilisation, la Maison Louise Carrier et la galerie Simon Blais. Ses œuvres sont présentes dans des collections privées en Alberta, aux États-Unis et au Québec.

Lors des journées de la Culture, elle se fera un plaisir

de répondre à vos questionnements sur sa production, l'évolution de sa carrière.

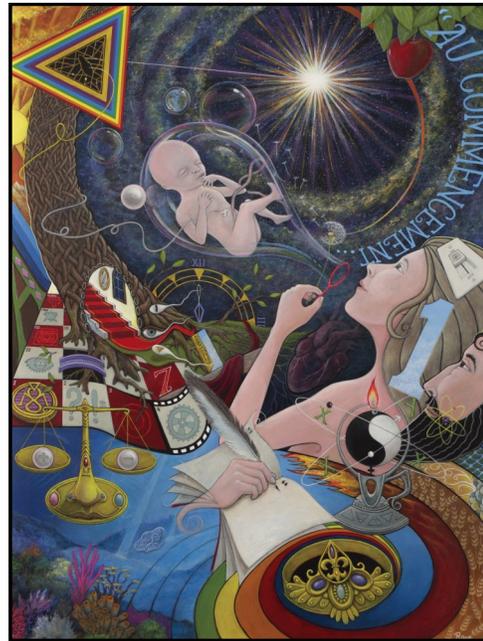
RAYNALD BLOUIN (Rayo)

La galerie d'art du Trait-Carré vous présente du 25 octobre au 10 novembre des œuvres de l'artiste

Raynald Blouin sous le thème
« Naître humain, un souffle de vie ».

Les œuvres que nous offre notre artiste invité sont de grandes dimensions et regroupées de manière à créer un parcours évolutif qui, malgré ses hauts et ses bas, peut conduire à une conclusion de vie harmonieuse.

En effet, chaque tableau raconte une histoire où des états d'âme se côtoient : douceur et paix ou encore tumulte et embûches. Les émotions se retrouvent sur une même toile avec des palettes de couleurs vives et joyeuses malgré certains passages qui sont plus sombres et plus sensibles; chaque étape étant nécessaire pour conduire à des issues favorables.



UN SOUFFLE DE VIE (le privilège)

L'artiste a voulu exprimer une vision personnelle, tant matérielle que spirituelle de notre passage ici-bas comme ÊTRE HUMAIN.

Je vous invite à venir discuter avec Raynald pour comprendre chaque tableau en évolution.

Bonne visite!

Pierrette St-Pierre,

Directrice de la galerie d'art du Trait-Carré

Monique Saint-Amant

Du 21 septembre au 6 octobre 2019, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition « *Femme tout simplement* », de l'artiste Monique Saint-Amant.

Femme tout simplement



Avec cette exposition, Monique Saint-Amant invite le public à découvrir ses acryliques et collages. Sa production actuelle sous le thème global, *Raconte-moi une Histoire* et le sous-thème, *Femme tout simplement*, dégage divers senti-

ments et permet à chacun/chacune d'imaginer son propre récit.

Préoccupée par le désir de peindre des expressions de bonheur, c'est à partir d'esquisses ou directement sur la toile qu'elle dessine des visages de femmes.

Il est primordial pour Monique de provoquer un sentiment de bien-être et de légèreté qui provoque un certain sourire. L'artiste utilise pour exprimer sa créativité un médium classique l'acrylique et inclut un collage de papiers raffinés; elle termine sa création avec des lignes de précisions.



UNE LARME, PUIS UN SOURIRE, Acrylique et collage sur toile rigide 12x16

Toute cette créativité est un réel plaisir et l'artiste n'hésite pas à passer des heures pour parfaire des œuvres originales, avec le souci de les présenter sous des titres accessibles. Oui, il faut que ses réalisations parlent avec des mots simples.

L'artiste

Originaire de Saint-Tite, Monique Saint-Amant s'est toujours intéressée aux arts. Toute jeune, elle participait déjà à des ateliers de dessin et de peinture où sa tendance au portrait a pris forme.

Après une formation collégiale et universitaire en arts plastiques, l'artiste a aussi suivi des sessions de perfectionnement. Et au fil des années, Monique Saint-Amant a exploré différents médiums et domaines d'expressions artistiques, dont l'émail sur cuivre, l'aquarelle, l'huile et l'acrylique.

Résidente de Québec depuis 1986 après quelques années à Toronto, elle a délaissé la création un temps et a fait un retour aux arts visuels en 2015.

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 21 septembre au 6 octobre, de 13 h à 17 h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

Le vernissage se déroulera dimanche le 22 septembre. La galerie ouvre à 13 h. Bienvenue à tous et toutes !

Journées de la Culture

Dans le cadre des Journées de la Culture, les 28 et 29 septembre, rencontrez l'artiste, découvrez sa technique et son éloquence picturale.

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

ATELIER 18 - CELLULE 3

Du 25 octobre au 10 novembre 2019, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition « *En toute liberté* » de sept artistes de l'Atelier 18 - Cellule 3. L'exposition est constituée d'une trentaine de tableaux des artistes Pierre Béland, Danielle Binette, Ginette Gibeault, Gernot Nebel, Hugues Noël de Tilly, Suzette Patry et Cathy Raymond.

La démarche artistique du Groupe

Les exposants font partie du regroupement d'artistes en arts visuels *L'Atelier 18* dont l'objectif est de permettre à ses membres d'échanger sur leur travail, leurs expériences et leur vision. Ils discutent également de différents sujets concernant les arts, la création, la démarche et la profession d'artiste.

Ces échanges ont lieu mensuellement lors d'une rencontre amicale dans une atmosphère de détente. L'intérêt de ce groupe réside dans le climat d'ouverture : en toute liberté, les membres présentent des œuvres, des expériences ou des projets de création afin de susciter une discussion avec les autres membres.



MURALE AU COMPLET DU GROUPE 18

Ces artistes œuvrent entre autres dans les domaines de la peinture, de la sculpture, du pastel, de l'installation ou du dessin. Que ce soit la figuration ou l'abstraction, le portrait ou le paysage, l'huile ou l'acrylique, l'encre de Chine ou la gravure, tous les moyens sont bons pour reproduire leurs sensations, leurs émotions et leurs souvenirs.

Les artistes de la Cellule 3, de l'Atelier 18

Pour **Pierre Béland**, la place majeure que tient le paysage dans ses œuvres dénote l'importance que prend pour lui la nature. Se promener dans la nature est vital ; il s'y sent totalement chez lui et ce contact étroit l'inspire. Que ce soit en 2-D ou en 3-D, le figuratif et la dimension esthétique ont toujours été présents dans son travail. Pour lui, le mot « beaux-arts » doit être pris au sens premier du terme.

Danielle Binette explore, non seulement en peinture où la figuration s'estompe peu à peu, mais elle fait des collages, du dessin, des sculptures broches et papier où elle laisse beaucoup de place à son imagination, au plaisir de créer, de découvrir et de partager.

Pour **Ginette Gibeault**, le processus de peindre est plus important que le produit final. « Peindre pour moi est une nécessité. » Peindre est une expérience, une connexion intérieure, elle s'exprime tout en couleurs, textures et formes. La passion de peindre des oiseaux est venue par surprise : ça représente la liberté, le témoin de notre vie, le moment présent, ce qui lui procure une joie profonde.

Gernot Nebel présente essentiellement un travail non figuratif, parfois métaphorique, dont le langage pictural, les lignes, les couleurs, la composition sont en soi le « seul sujet ». L'inspiration pour ce travail ne vient pas directement du concret, mais sûrement du vécu.

Hugues Noël de Tilly a toujours eu un intérêt marqué pour les arts visuels. Sa recherche de simplicité l'incite à abstraire de plus en plus les détails pour ne conserver que l'essentiel. Parfois abstraite, parfois figurative, sa peinture requiert une période de réflexion et quelques croquis pour prendre forme. Sa

pratique en arts visuels comprend actuellement la calligraphie chinoise et la peinture à l'encre et à l'acrylique, ainsi que la sculpture et le modelage.

Suzette Patry Sans les contraintes du travail, l'artiste laisse libre cours à sa création, explore des champs d'intérêts différents et s'imprègne du temps présent. Elle travaille avec différents médiums : collages, estampes numériques, dessins aux crayons de couleur, pastels, aquarelle et acrylique sur toile. Elle travaille aussi en trois dimensions en créant des œuvres en papier mâché.

À la fois peintre, designer graphique et artisane textile, l'approche picturale actuelle de **Cathy Raymond** est un amalgame de techniques artistiques qui obéit à priori au message engagé de son art écologique. Les matières naturelles et synthétiques récupérées, la fibre narrative cousue ou tissée, le dessin automatique de trace photographique du passé, deviennent sa « nouvelle manière de faire » pour un développement durable.

Venez rencontrer les artistes et découvrir leurs œuvres, les samedis et dimanches, du 25 octobre au 10 novembre, de 13 h à 17 h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

Le vernissage se déroulera dimanche le 10 novembre à 14 h. La galerie ouvre à 13 h. Bienvenue à tous et toutes!

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

Journées de la culture 28 et 29 septembre 2019

Galerie d'art Magella-Paradis :

Monique Saint-Amant présentera son exposition « *Femme tout simplement* ».

L'artiste expliquera son cheminement et sa technique le samedi et le dimanche, de 14 h à 16 h. De plus la rencontre avec l'artiste et son éloquence picturale laissera place à votre imaginaire le temps de vous raconter et son histoire et la vôtre.

À l'étage, six artistes présenteront différentes techniques artistiques : huile, acrylique, aquarelle, pastel, portrait et sculpture.

Information :
Diane Leclerc, directrice, 418-624-7961

Galerie d'art du Trait-Carré :

Hélène Larouche présentera son exposition « *Parlez-moi de vous* ».

L'artiste expliquera sa technique artistique et parlera de son cheminement.

Information : 418-623-1877

Les deux galeries sont ouvertes les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h

Diane Leclerc



Formation

L'inscription pour les cours aura lieu le jeudi 5 septembre 2019 pour la session d'automne et l'inscription d'hiver aura lieu le 9 janvier 2020 à la Galerie d'art Magella-Paradis, 7970 rue du Trait-Carré Est, Québec QC de 19 h à 21h. On peut s'inscrire à l'avance en communiquant avec le professeur ou le secrétariat de la Société.

La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours et ateliers elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes aux études à temps plein. Certaines restrictions et avis représentés par un ou plusieurs astérisques sont indiqués rapportant à des notes de bas de page. Cette liste et les cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis et sans préjudices.

Horaire des cours – Automne / hiver 2019-2020

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Lisette B. Cantin 418 628-0299	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Initiés	Lundi	13 h à 16 h	111	23 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Lundi	19 h à 22 h	112	23 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Jeudi	13 h à 16 h	114	26 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Jeudi	19 h à 22 h	115	26 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
Lyne Lachance 418-627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Johanne Mauro 418 623-9788	Dessin et pastel sec (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mardi	19 h à 22 h	127	1 ^{er} octobre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$
				Mercredi	13 h à 16 h	125	2 octobre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$
Gaétane G. St-Laurent 418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	100	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Mercredi	13 h à 16 h	103	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Jeudi	19 h à 22 h	102	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
David Dallaire 581-888-5464 418-623-1877	Modelage sur glaise Modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	18 h 45 à 21 h 45	137	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Irina Kouznetsova 418-623-3734	Miniature sur laque et techniques classiques(*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
				Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	151	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Suzanne Cantin 418-569-0788	Acrylique et techniques mixtes (*)	GMPAR	Initiés	Samedi	9 h à 12 h	171	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Linda Bernier 418-998-2107	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Lundi	13 h à 16 h	166	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Mardi	19 h à 22 h	167	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Vendredi	9 h à 12 h	168	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Lundi	9 h à 12h	164	16 septembre	10 sem.	13 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
				Mardi	13 h à 16h	165	17 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	165 \$	247.50 \$
Hugues Masse 418-624-7138	Vitrail (*)	GTCAR	Débutants et initiés	Vendredi	19 h à 22 h	195	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	125 \$	187,50 \$
				Samedi	9 h à 12 h	196	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	125 \$	187,50 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.

Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré —

Ateliers libres												
Responsable	Atelier	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non- résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	GMPAR	Auto- nomes	vendredi	10 h à 16 h	10 a	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	45 \$	67\$
	Atelier annulé	GTCAR	Auto- nomes	Mardi	10 h à 16 h	10 b	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	45 \$	67\$
Alain Fortier 418 623-1877	Sculpture sur glaise avec modèle vivant(*) (**)	GMPAR	Auto- nomes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	17 septembre	12 sem.	4 février	8 sem.	A 55 \$ / H 36 \$	A 82\$ / H 52 \$
Hugues Masse 418-624-7138	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Vendredi	19 h à 22 h	10 d	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	50 \$	75 \$
	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Samedi	9 h à 12 h	10 e	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	50\$	75 \$
Alain Fortier 418 623-1877	Dessin de modèle vivant (*)	GMPAR	Auto- nomes	Vendredi	13 h à 16 h	10 f	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	145 \$	217,50\$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin) (***) L'atelier de vitrail dirigé s'adresse aux participants ayant une base certaine mais qui doivent être accompagnés dans leur réalisation)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard



Coordonnées de nos locaux



GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec

Journée réservée à la Galerie :

Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures



Galerie d'art Magella-Paradis

COLLECTIF D'HIVER

« Boule de neige »

Voici l'idée pour le collectif hivernal de la Galerie d'art Magella-Paradis : « Boule de neige »!

Et vous, en attendant que l'hiver arrive (le plus tard possible...), réfléchissez et préparez une œuvre, qu'elle soit figurative ou abstraite, en deux ou en trois dimensions, mais présentez-la à notre collectif d'hiver dont le thème, comme vous l'avez deviné, est « Boule de neige ».

Notre exposition hivernale se tiendra du 30 novembre 2019 au 5 janvier 2020.

Pour les informations d'inscriptions et les détails techniques, je vous reviendrai dans le prochain numéro.

Bonne réflexion et création!
Diane Leclerc, directrice

Inscription

- Par téléphone au secrétariat au numéro 418 623-1877 ou par courriel à : info@societeartistiquedecharlesbourg.com
- Vos coordonnées personnelles : courriel, numéro de téléphone, numéro de membre, la technique privilégiée, titre(s) et dimensions de l'œuvre ou des œuvres, prix de vente.
- Date limite d'inscription pour que vos noms apparaissent dans la publicité est fixée **au 11 novembre**.
- Réception des œuvres **mardi 19 novembre**, de 9h à 12h, à la Galerie d'art Magella-Paradis, au 7970, le Trait-Carré Est.
- Vernissage le **30 novembre** à 14h, la galerie ouvrira à 13h.

Informations techniques

Œuvres : Sont acceptées une seule œuvre d'une dimension maximale de 24'' x 30'' ou deux de plus petite dimension. Les œuvres doivent être encadrées ou pour les toiles galerie, les côtés du tableau peints.

Cartes : Chaque artiste présent à l'exposition peut y apporter dix cartes des reproductions de ses œuvres pour la vente en galerie. Elles devront être accompagnées d'une enveloppe blanche, le tout

inséré sous pellicule plastique afin de ne pas les abîmer lors de la manipulation par les visiteurs.

Le prix des cartes est fixé par chaque artiste et doit être inscrit sur la pellicule plastique.

Curriculum vitae : apportez votre cv qui sera intégré dans notre cartable des artistes exposants (1 page maximum, recto-verso dans une pochette protectrice). Un emplacement est réservé pour vos cartes professionnelles.

Ce collectif se tiendra les samedis et dimanches, du 30 novembre 2018 au 5 janvier 2020.

On vous attend en grand nombre lors du **vernissage le 30 novembre à 14h**. La galerie ouvrira à 13h.

Diane Leclerc
Directrice



ENCADREMENTS MULTICADRES MULTICADRES	GROS ET DÉTAIL <ul style="list-style-type: none">■ Cadre de bois■ Laminage■ Toile montée■ Matériel d'artiste■ Transfert sur toile
Jacquelin Simard	
info@multicadres.com 8930 boulevard Sainte-Anne, Château-Richer (Québec) G0A 1N0	
■ Tél : 418 824-4776	■ Fax : 418 824-4770
■ Sans frais : 1-800-808-4776	■ www.multicadres.com

Votre nouveau Conseil d'administration

Le nouveau Conseil d'administration a été formé suite aux élections tenues lors de notre dernière Assemblée générale annuelle tenue le 12 juin 2019. Comme nous sommes dans une année impaire, les postes impairs ont été mis en élection soit les postes 1, 3, 5, 7 et 9. Comme les postes 4 et 6 étaient vacants également, il pouvait être comblés si des candidatures étaient présentées. Seuls le poste 2, occupé par madame Johanne Émard et 8, occupé par Alain Fortier, n'ont pas été soumis à l'élection.

L'élection a donc eu lieu et 4 des 5 postes impairs ont été reconduits, un est demeuré vacant de même que les postes pairs 4 et 6.

Les personnes élues par acclamation sont :

Poste 1 : vacant

Poste 3 : Diane Leclerc

Poste 5 : Pierrette St-Pierre

Poste 7 : Françoise Dorais

Poste 9 : Martine Giroux

L'exécutif du Conseil a depuis été formé comme suit :

Alain Fortier, président

Diane Leclerc, vice-présidente

Françoise Dorais, trésorière

Johanne Émard, secrétaire du conseil

Nous vous rappelons que les postes demeurés vacants peuvent être comblés par nomination du Conseil si des candidats se présentaient. Si vous avez de l'intérêt pour ces responsabilités, vous pouvez vous faire connaître auprès des membres ci-haut mentionnés.

Merci à nos bénévoles qui se dévouent dans ces postes de responsabilités essentiels à notre fonctionnement.

Alain Fortier

Renouvellement des cartes de membres

Nous vous rappelons que les cartes de membres deviennent échues le 31 août de chaque année et doivent être renouvelées pour pouvoir participer

aux cours et ateliers ainsi qu'aux activités réservées. Le tarif demeure toujours le même à 20\$ pour les résidents de la Ville de Québec et 30\$ pour les non-résidents, un tarif inchangé depuis 1975.

Vous pourrez également faire ce renouvellement en même temps que votre inscription aux cours et ateliers si vous le désirez.

Inscription aux cours et ateliers

La séance publique d'inscriptions aux cours et ateliers de la Société artistique de Charlesbourg aura lieu le jeudi 5 septembre 2019 à la Galerie d'Art Magella-Paradis, 7970, rue du Trait-Carré Est, Québec, de 19h à 21 h.

Vous pouvez toutefois vous inscrire dès maintenant auprès des professeur(e)s et responsables d'ateliers dont les coordonnées apparaissent à la liste des cours et ateliers ci-jointe.

Pour plus de renseignements, vous pouvez consulter le site de la Société à l'onglet formation de même que le répertoire des professeur(e)s qui y apparaît. On vous rappelle que la liste des cours et ateliers peut être modifiée sans préavis et sans préjudice pour tout cours ou atelier.

Également, la politique de remboursement de la Société prévoit comme il est prescrit que toute personne annulant sa participation pourra être remboursée proportionnellement à sa participation. Toutefois, les participants qui quittent temporairement pour des voyages ou autres motifs analogues pour revenir ensuite, ne peuvent se prévaloir de cette disposition étant donné que leur place demeure réservée.

Alain Fortier

Galerie d'art Magella-Paradis

COLLECTIF D'ÉTÉ 2019 – Coup de cœur

Du 19 juin au 20 août 2019, la Galerie d'art Magella-Paradis vous a présenté l'exposition : « *Vive les vacances* »

Réunissant les œuvres de 24 artistes, l'exposition a été admirée par près de 530 visiteurs. Et les votes « Coup de cœur » ont mis en évidence, les œuvres suivantes :

- *Le Grand Héron*, de Lucille Alain
- *Libre comme l'air*, de Denyse Paquet
- *L'échassier*, d'Éric Simard
- *Balconville à Limoilou*, de Daniel Chagnon

Et madame Lyne Gagnon est la visiteuse qui a gagné le certificat-cadeau du Carrefour Charlesbourg.

Merci d'avoir été avec nous.



Photos : Alain Fortier, président de la Société, Étienne Gouin, galeriste, devant les œuvres *Le Grand Héron* de Lucille Alain et « *Libre comme l'air* », de Denyse Paquet.

Visiteurs d'une autre époque

Les dimanches 7 et 21 juillet des artistes de la Société artistique de Charlesbourg ont peint et sculpté en compagnie de visiteurs d'une autre époque... Tout ce beau monde était en costume d'époque : ils ont chanté, dansé et même joué à certains jeux d'antan!

De plus, du 1er au 4 août, les artistes de la Société ont revêtu leurs atours d'époque et à leur tour sont allés rendre visite aux amis des Fêtes de la Nouvelle-France.



Photo Claude Parent

7 juillet :

Les visiteurs d'une autre époque rencontrent des visiteurs d'aujourd'hui.

21 juillet :

On prend une pause tandis que Joseph-Léon sculpte le fourneau d'une pipe.



Photo Claude Parent



4 août

R. Savard, S. Carrière,
M. Gallant-Rousseau,
D. Leclerc



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1



Poste publication : 40580514