

À METTRE À VOTRE AGENDA

INSCRIPTIONS AUX COURS ET ATELIERS 6 SEPTEMBRE

EXPOSITIONS

GALERIE DU TRAIT-CARRÉ

Lise Vézina

Fragmenter le visible

DU 21 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

GALERIE MAGELLA-PARADIS

Sylvie Fortier

« *Lumières* »

DU 21 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

Michèle Pelletier

« *Versées de tendresse* »

DU 26 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE



Monique Brunet, professeure de sculpture nous quitte pour relever de nouveaux défis.

Merci Monique pour ta contribution à la société.

Bonne chance dans tes futurs projets.

Bonne rentrée

Sommaire

Mot du président	2
Galerie d'art du Trait-Carré	
• Lise Vézina	3
• Musique et poésie	3
Galerie d'art Magella-Paradis	
• Sylvie Fortier	4
• Michèle Pelletier	5
Formation	6-7
Nouvelles de la société	
• Conseil d'administration	8
• Renouvellement carte de membre	8
• Inscription au cours et ateliers	8
• Suivi commentaires Exposium	8
• Un nouveau professeur	9
• Voyage organisé à New York	10
• Activités d'initiation, perfectionnement	10
Journées de la culture	10
Visiteurs d'une autre époque	10
On se dessine les uns les autres	11
Hommage à Louise Dorais	12
En mémoire de	12

Les Racont'arts est le journal de la **Société artistique de Charlesbourg**

Tirage : 50

Édition électronique sur le site de la Société

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier

Vice-présidente : Diane Leclerc

Secrétaire : Martine Giroux

Trésorière : Françoise Dorais

Administrateur/administratrices:

Johanne Émard, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Karine Bussièrès

tél.: 418-641-6401 poste 3443

Secrétariat:

Courriel : info@societeartistiquedecharlesbourg.com

Site internet : societeartistiquedecharlesbourg.com

Facebook : facebook.com/societeartistique

HEURES D'OUVERTURE

Secrétariat:

Lundi
9 h à 14 h30

Galleries

Samedi et dimanche
13 h à 17 h

Encadrement Plus

Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lisette Barbeau
Propriétaires

Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1



MOT DU PRÉSIDENT

La Société artistique de Charlesbourg entreprend maintenant sa quarante-quatrième année d'existence toujours dynamique et prête à relever de nouveaux défis.

La dernière année s'est soldée par un bilan positif tant au niveau des activités que de celui des finances et un nouveau conseil d'administration a été formé suite à l'assemblée générale du 6 juin dernier et une nouvelle membre s'y est ajoutées, une excellente nouvelle.

De nouveaux cours se sont greffés à la grille horaire et pour la première fois des cours d'été sont offerts lesquels accueillent déjà un bon nombre de participants ainsi qu'une activité visant des personnes âgées en situation d'isolement et à moyens financiers limités.

Nous poursuivons donc notre orientation de diversification auprès de diverses clientèles et surtout rechercherons à attirer une clientèle plus jeune qui assurera la continuité de notre organisme et à rechercher de nouvelles activités d'initiation et de perfectionnement.

Une année qui s'annonce intéressante à tout point de vue.

Continuez de suivre notre actualité au cours des prochains mois, cela risque d'être des plus intéressants.

Alain Fortier, président

**CONCEPT UNIQUE
AU CENTRE-VILLÉ**

**La destination
pour votre matériel d'artiste**

- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

 Revendeur agréé
Magasin Campus agréé


**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop



Galerie d'art du Trait-Carré

LISE VÉZINA

La galerie d'art du Trait-Carré vous offre du 21 septembre au 7 octobre 2018 l'exposition des œuvres de notre artiste invitée :

Lise Vézina, sous le thème : Fragmenter le visible

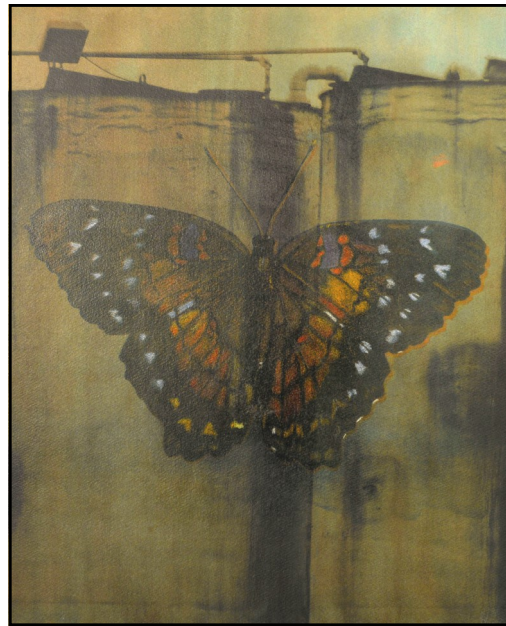
Détentrice d'une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, Lise est membre active du Centre de Production en Estampe chez Engramme. Durant de nombreuses années, elle a réalisé plusieurs résidences de création en gravure, photogravure et typographie. Au fil des ans, son intérêt pour la recherche l'a menée vers le monde de l'estampe. Cette technique qui requiert de la rigueur et un rituel de création représente pour elle une fenêtre ouverte sur l'infini de la création. L'image photographique s'est imposée pour générer des histoires fictives ou réelles sur la nature qui nous entoure et comme témoin de notre passage! L'artiste travaille autour de FRAGMENTS de la nature et de l'architecture. Elle développe aussi un intérêt particulier pour le livre d'artiste qui occupe maintenant une grande place dans sa pratique.

L'artiste a à son actif de nombreuses expositions solos et collectives tant au Canada qu'à l'étranger, soit en Suisse, en France, en Écosse et en Colombie. Ses œuvres sont présentes dans diverses collections publiques, dont celles des Bibliothèques des Archives du Québec et du Canada, de LOTO Québec, de l'Institut Canadien et de l'Université Laval.

Lors des JOURNÉES DE LA CULTURE, les 29 et 30 septembre, elle fera des démonstrations à l'aide de matrices et d'outils de gravure. Elle imprimera sur place des monotypes sans l'utilisation d'une presse et d'encres toxiques. En galerie, vous trouverez entre autre des œuvres spéciales : photographies anciennes et boîtes musicales qui lui servent à construire un univers singulier.

Venez rencontrer Lise; elle se fera un plaisir de répondre à tous vos questionnements!

Pierrette St-Pierre, directrice de la galerie.



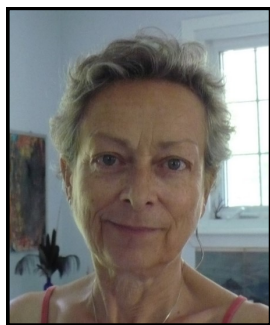
Re-Naitre

Musique et poésie

Le 15 juillet s'est tenue l'activité: musique et poésie malgré une grande chaleur. On a pu goûter au texte du poète Jean Dorval qui était agrémenté de la musique de la violoniste Marie-Christine Roy. Pierrette St-Pierre
directrice de la galerie



SYLVIE FORTIER



Du 21 septembre au 7 octobre 2018, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition « *Lumières* », de l'artiste Sylvie Fortier.

Lumières...

Avec cette exposition, Sylvie Fortier invite le public à découvrir quelques œuvres puisées dans son travail des dix dernières années, durant lesquelles elle a exploré diverses avenues de création, toujours en quête de lumière.

Pour cette danseuse à la retraite mais surtout pour ses œuvres, *Lumières* représente le passage de l'ombre des coulisses à l'éclat de la scène.

L'artiste peignant avant tout pour le plaisir de créer et d'y puiser sa joie de vivre, *Lumières* est donc autant une ode au bonheur « d'arter » qu'une manifestation de gratitude de pouvoir le faire.



Vert Jungle, acrylique, 24" x 36"

...Et sa démarche artistique en est une belle démonstration...

« Je suis venue à la peinture après une carrière professionnelle en danse contemporaine. J'ai quitté les lumières de la scène pour la lumière des couleurs. Je peins pour le plaisir d'expérimenter sur la toile l'alchimie des couleurs et des matières soumises à la flamme des émotions et des sensations.

Je retrouve dans cette « décantation » picturale le caractère immédiat et viscéral de la danse. En ce sens, ma démarche correspond simplement à une quête de joie personnelle : c'est l'abandon à l'instant, au senti, à ce qui m'appelle intérieurement, qui précipite le sens. Je ne vais pas chercher plus loin. À l'instar de Jackson Pollock, je crois que « la peinture a sa vie propre et je m'efforce de la laisser émerger ».

Sylvie Fortier peint donc pour alimenter le feu qui l'habite en lui donnant à brûler ses pulsions intuitives, ses désirs informulés. La nature reste un terrain fertile d'inspiration, tout comme les dimensions invisibles de notre réalité et le fabuleux mystère de la conscience, tous règnes confondus. De ce fait, le souffle créateur de l'artiste est en grande partie inspiré par son état premier d'être de lumière.

En exposant ses œuvres, elle souhaite avant tout enchanter l'œil, toucher le cœur et attiser l'étincelle essentielle de qui les regarde... »

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 22 septembre au 7 octobre, de 13 h à 17 h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlebourg.

Le vernissage se déroulera vendredi le 21 septembre.

La galerie ouvre à 19 h

Bienvenue à tous et toutes !

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877

Journées de la Culture

Dans le cadre des Journées de la Culture, les 29 et 30 septembre, voyez l'artiste exécuter une démonstration d'« action painting ».

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

MICHÈLE PELLETIER



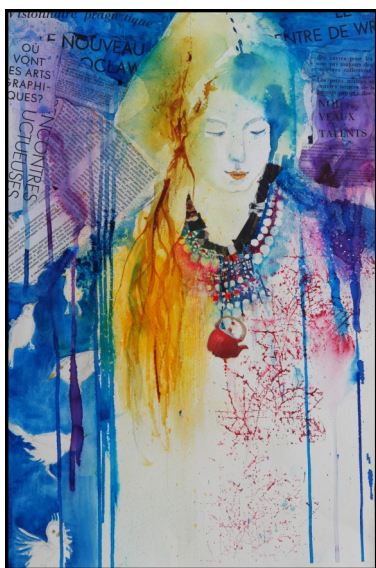
Du 26 octobre au 11 novembre 2018, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition « *Versées de tendresse* », de l'artiste Michèle Pelletier.

L'exposition

« *Versées de tendresse* » est constituée d'une trentaine de tableaux, d'une photo ainsi que de deux installations. L'enfance, le monde onirique et le symbolisme sont les thèmes principaux de l'exposition.

La théière, symbole du partage et de la réconciliation, est à l'honneur dans ce corpus d'exposition. Elle est représentée dans de nombreux tableaux ainsi que dans une installation. Au milieu de la salle, on trouvera une table d'enfants et des chaises posées sur un tapis circulaire où une poupée et un ours en peluche prennent le thé. Les enfants pourront se joindre aux peluches. Cette installation interactive souligne l'aspect ludique qui est prépondérant dans le travail de l'artiste.

Une série de théières, souvenirs de sa famille et d'amis seront également exposées. Chaque théière recèle une histoire.



L'essentiel, c'est donner
médium mixte

La démarche artistique

L'aspect ludique fonde la pratique artistique de Michèle Pelletier. Intuitive, l'aquarelle est pour elle le

médium idéal pour mettre à profit le hasard. Elle tente de se renouveler continuellement en utilisant différents matériaux. Dans ses œuvres, elle s'amuse à détourner des photos, images et poèmes.

Le symbolisme est au cœur de son travail. En jouant sur la limite du figuratif et de l'abstraction, Michèle cherche à doter chaque œuvre d'un langage propre.

L'artiste

« Ma passion pour l'aquarelle ne cesse de croître avec le temps. À travers une carrière intense dans l'enseignement, j'aquarellisais, mais à l'aube de ma retraite, j'ai ressenti une urgence de peindre à plein temps. »

Je me sens même encore au balbutiement de cet univers de l'aquarelle tant elle contient de facettes à expérimenter. Je me suis forgée au fil du temps grâce au travail soutenu, de la formation auprès d'aquarellistes chevronnés, de mes lectures sur les grands maîtres, de mes voyages, des organismes dont j'ai fait partie et de mon enseignement auprès des enfants, des adolescents et des adultes.

Je refuse catégoriquement de suivre conditionnellement toute méthode, d'être puriste, de peindre des tableaux en série pour plaire à moins que je n'en ressente un jour le besoin. Ainsi, mon imagination assez féconde me permet de jouer, de risquer, de faire des erreurs...d'évoluer quoi. Je me veux libre de toute contrainte, toute règle ou tout dictat. Mon leitmotiv, c'est « alimenter mon audace et abreuver ma liberté ».

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 27 octobre au 11 novembre, de 13h à 17h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlebourg.

Le vernissage se déroulera vendredi le 26 octobre. La galerie ouvre à 19 h. Bienvenue à tous et toutes!

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

Formation

L'inscription pour les cours aura lieu le jeudi 6 septembre 2018 pour la session d'automne et l'inscription d'hiver aura lieu le 10 janvier 2019 à la Galerie d'art Magella-Paradis, 7970 rue du Trait-Carré Est, Québec QC de 19 h à 21 h. On peut s'inscrire à l'avance en communiquant avec le professeur ou le secrétariat de la Société.

La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours, elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes à temps plein. Certaines restrictions et avis représentés par un ou plusieurs astérisques sont indiqués rapportant à des notes de bas de page. Cette liste et les cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis.

Horaire des cours – Automne / hiver 2018-2019

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Lisette B. Cantin 418 628-0299	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Initiés	Lundi	13 h à 16 h	111	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GTCAR	Initiés	Lundi	19 h à 22 h	112	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GTCAR	Initiés	Jeudi	13 h à 16 h	114	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GTCAR	Initiés	Jeudi	19 h à 22 h	115	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Lyne Lachance 418-627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Johanne Mauro 418 623-9788	Dessin et pastel sec (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mardi	19 h à 22 h	127	9 octobre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	140 \$	210\$
	Dessin et pastel sec (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	13 h à 16 h	125	10 octobre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	140 \$	210\$
Gaétane G. St-Laurent 418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	100	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	160 \$	240\$
	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Mercredi	13 h à 16 h	103	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	160 \$	240\$
	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Jeudi	19 h à 22 h	102	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	160 \$	240\$
David Dallaire 581-888-5464 418-623-1877	Modelage sur glaise Modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	18 h 45 à 21 h45	137	18 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	160 \$	240\$
Irina Kouznetsova 418-623-3734	Miniature sur laque (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
	Miniature sur laque (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	151	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
	Huile - technique clas- siques et anciennes	GMPAR	Débutants et initiés	Vendredi	13h à 16h	152	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Suzanne Cantin 418-623-1552	Acrylique et techniques mixtes (*)	GMPAR	Initiés	Samedi	9 h à 12 h	171	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Linda Bernier 418-998-2107	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Lundi	13 h à 16 h	166	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mardi	19 h à 22 h	167	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Vendredi	9 h à 12 h	168	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
	Dessin et peinture — médium divers (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mardi	13 h à 16h	165	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Hugues Masse 418-624-7138	Vitrail (*)	GTCAR	Débutants et initiés	Vendredi	19 h à 22 h	195	21 septembre	10 sem	18 janvier	10 sem	125\$	187,50\$
		GTCAR	Débutants et initiés	Samedi	9 h à 12 h	196	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	125\$	187,50\$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (**) Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.

Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard

Ateliers libres												
Responsable	Atelier	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	MEBED	Auto- nômes	Lundi	10 h à 16 h	10 a	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	45 \$	67\$
Diane Giroux 418-621-9047	Aquarelle (*)	GTCAR	Auto-	Mardi	10 h à 16 h	10 b	18 septembre	10 sem.	15 janvier	10 sem.	45 \$	67\$
À déterminer 418 623-1877	Sculpture sur glaise avec modèle vivant(*) (**)	GMPAR	Auto- nômes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	18 septembre	12 sem.	5 février	8 sem.	A 55 \$ / H 36 \$	A 82\$ / H 52 \$
	Sculpture sur glaise avec modèle vivant(*) (**)	GMPAR	Auto-	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 g	17 septembre	12 sem.	5 février	8 sem.	A 55 \$ / H 36 \$	A 82\$ / H 52 \$
Hugues Masse	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Vendredi	19 h à 22 h	10 d	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	50 \$	75 \$
418-624-7138	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Samedi	9 h à 12 h	10 e	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	50\$	75 \$
À déterminer 418-623-1877	Dessin de modèle vivant (*)	GMPAR	Auto- nômes	Lundi	18h30 à 21h30	10 g	17 septembre	10 sem.	14 janvier	10 sem.	145 \$	217,50\$
Alain Fortier 418 623-1877	Dessin de modèle vivant (*)			Vendredi	13 h à 16 h	10 f	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	145 \$	217,50\$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin) (***) L'atelier de vitrail dirigé s'adresse aux participants ayant une base certaine mais qui doivent être accompagnés dans leur réalisation)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — ME BED : Maison Éphraïm-Bédard



Coordonnées de nos locaux



GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec

Journées réservées à la Galerie :
Mardi AM et PM jusqu'à 18 heures
Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures



MEBED : Maison Éphraïm-Bédard
7655, Chemin Samuel
Québec

Des nouvelles de la société

Nouveau conseil d'administration

Comme à chaque année, des postes sont mis en élection et cette année paire 4 postes, les numéros 2, 4, 6 et 8 ont été soumis au processus électoral.

Suite à l'élection, 3 des 4 postes ont été comblés dont deux nouvelles nominations dont, mesdames Johanne Émard et Marlène Asselin et Alain Fortier réélu.

Toutefois madame Asselin a dû se désister pour occuper un nouvel emploi sur la Côte-Nord et madame Louise Dorais est décédée récemment.

Le nouveau conseil est donc constitué comme suit :

Poste	Membres	Poste au CA	Responsabilité
2	Johanne Émard	Administratrice	Formation
4	Vacant		
6	Vacant		
8	Alain Fortier	Président	Représentation de la Société et autres
1	Vacant		
3	Diane Leclerc	Vice-présidente	Directrice de la Galerie d'Art Magella-Paradis
5	Pierrette St-Pierre	Administratrice	Directrice de la Galerie d'Art du Trait-Carré
7	Françoise Dorais	trésorière	Racont'Arts et Registre des membres
9	Martine Giroux	Secrétaire du CA	Adjointe aux galeries

Merci aux personnes qui se dévouent ainsi pour l'administration et les opérations de la Société.

Renouvellement des cartes de membres

Nous vous rappelons que la date de renouvellement des cartes de membre est le 1^{er} septembre de chaque année et que cette adhésion vous permet en plus d'être un membre actif d'une des plus importantes sociétés artistiques de la capitale, de participer à toutes les activités dédiées de la Société dont les expositions collectives d'hiver et d'été, l'Exposium, les activités sociales, en plus de bénéficier des facilités exceptionnelles de la Société dont les équipements constamment renouvelés, les locaux d'une qualité exceptionnelle ainsi que des activités de perfectionnement et

d'initiation offertes au cours de l'année à des coûts le plus souvent dérisoires.

Au coût de 20 \$ toujours inchangé depuis 1975, c'est aussi le plus avantageux des tarifs d'adhésion de la région.

Nous vous rappelons que vous pouvez renouveler en tout temps, par courrier ou en personne à notre siège social ou lors de l'inscription à l'un ou l'autre des cours et ateliers offerts dans notre programmation pour lesquels d'ailleurs la carte de membre active est requise. Le formulaire est toujours disponible sur notre site internet.

Inscription aux cours et ateliers automne 2018

La programmation automne/hiver des cours de la société est maintenant disponible. Elle comporte l'ensemble des cours et ateliers offerts pour les prochaines sessions qui débiteront le 17 septembre et le 14 janvier 2019 respectivement.

Un nouveau professeur de sculpture monsieur David Dallaire se joint à la Société en remplacement de madame Monique Brunet.

Une séance publique d'inscriptions est prévue le 6 septembre de 19h à 21h à la Galerie d'Art Magella-Paradis, 7970, rue du Trait-Carré Est, Québec pour compléter les différentes sessions offertes.

Toutefois, il serait prudent de réserver votre place directement auprès des professeur(e)s dès maintenant. On peut les joindre au téléphone au numéro inscrit dans l'horaire des cours ci-joint. Un répertoire des professeur(e)s est disponible sur notre site pour s'informer d'avantage de leur parcours ou du contenu des cours.

Bonne session!

Suivi sur les commentaires reçus pour l'Exposium 2018

Nous avons reçu divers commentaires concernant l'Exposium, la plupart étant positifs mais certains soulevant différents sujets.

Les collations : On prendra des mesures pour que ces informations soient fournies plus clairement avec les documents qui supportent l'inscription.

Éclairage et positionnement: Le positionnement des cimaises est effectué par une firme spécialisée selon la réglementation municipale applicable, une distance minimale de circulation avec les murs doit être respectée pour répondre aux normes d'incendie. Pour ce qui est de l'éclairage, on est conscients qu'il n'est pas idéal partout c'est pourquoi il est permis d'ajouter un éclairage d'appoint mais compte tenu de la charge électrique conséquente, il faut limiter le wattage à 100 pour chaque artiste, le DEL sera donc la meilleure option.

Disposition : Une somme conséquente est investie chaque année pour faire en sorte d'aider à la fréquentation des zones plus éloignées. Malgré cela, certains commerçants auraient aimé qu'on se rende au bout du centre commercial. Des solutions sont envisagées pour aider à régler sinon améliorer ce problème. Aucune solution envisagée n'est toutefois parfaite.

Table par artiste : Compte tenu de l'espace requis entre chaque groupe de cimaises et la longueur des tables disponibles, on ne pourrait permettre l'ajout de chevalets et de tables d'appoint pour le matériel d'artiste si on devait avoir une table complète par artiste.

Respect de la réglementation : Certains manquements à la réglementation ont été observés et des mesures ont été prises, toutefois il est de la responsabilité des artistes de se conformer. La réglementation sera resserrée.

Ventes et publicité : On ne peut garantir un niveau de ventes quelconque. Si le réflexe d'achat est lié au «coup de cœur», on ne peut non plus choisir la clientèle. A ce sujet, plusieurs centres commerciaux ont mis fin à la présentation de symposiums en raison des coûts engendrés. Dans notre cas, le Carrefour investit d'année en année des sommes conséquentes en publicité journal et radio en plus de pavoisement personnalisé. À titre d'exemple, la valeur des emplacements occupés s'ils devaient être payés représenterait environ 30 000\$ pour le week-end et c'est sans compter les coûts indirects engendrés.

Conclusion : On peut toujours faire mieux et nous cherchons chaque année des moyens d'y parvenir. Nous sommes toutefois très fiers des services que

nous offrons par rapport au coût extrêmement bas de notre événement dont nous ne tirons aucun profit au contraire. Nous vous rappelons également que vos suggestions seront toujours appréciées.

Un nouveau professeur de sculpture à la Société

Suite au départ de notre professeure de sculpture, madame Monique Brunet qui nous quitte pour relever de nouveaux défis, un nouveau professeur viendra prendre sa relève cet automne.

Chaudement recommandé par madame Brunet, monsieur David Dallaire viendra se joindre au groupe de nos partenaires enseignants et reprendra les rennes du cours de modelage avec modèle vivant du lundi soir. Monsieur Dallaire a déjà enseigné à l'École des métiers d'art et est lui-même artiste en plusieurs disciplines, une acquisition qui nous permettra de perpétuer notre longue tradition de cours en sculpture, unique dans la région.



Nous remercions sincèrement Monique Brunet pour sa contribution inestimable à l'identité de la Société, elle qui a formé un nombre considérable de sculpteur au cours de presque 20 ans de partenariat dont plusieurs professionnels. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses futurs projets. Son engagement, son amour de l'art et sa présence ont été remarquables.

Merci Monique pour toutes ces années et bienvenue à la Société monsieur Dallaire.

ENCADREMENTS
MULTICADRES

MULTICADRES

MULTICADRES

GROS ET DÉTAIL

- Cadre de bois
- Laminage
- Toile montée
- Matériel d'artiste
- Transfert sur toile

Jacquelin Simard

info@multicadres.com
8930 boulevard Sainte-Anne, Château-Richer (Québec) G0A 1N0

■ Tél : 418 824-4776
■ Sans frais : 1-800-808-4776

Fax : 418 824-4770
www.multicadres.com ■

Voyage organisé à New York

Plusieurs membres ont suggéré depuis un certain temps que la Société puisse organiser un voyage culturel éventuellement.

Des démarches ont été entreprises pour trouver un voyageur qui puisse offrir ce genre de service et nous avons obtenu une soumission préliminaire pour un voyage de trois jours et deux nuits à New York du 26 au 28 avril 2019 en autocar de luxe en occupation simple (595\$), double (460\$), triple (395\$) ou quadruple (345\$) avec guide. Prenez note que les prix sont ceux de la version préliminaire mais ne devrait pas varier de beaucoup. Il semble que ce soit des prix raisonnables pour ce genre de voyage.

Le programme proposé prévoit des visites de plusieurs musées de grande renommée ainsi qu'une visite dans une exposition de l'American Watercolor Society dans le quartier de SOHO.

Plusieurs détails restent à éclaircir concernant l'horaire de déplacement et le rythme des visites qui pour l'instant semble très intense ainsi que les conditions de réservation. Nous vous reviendrons avec plus de détails prochainement et nous vous invitons à faire connaître votre intérêt dès septembre.

Nous devons recruter 50 personnes en vue de ce déplacement.

Activités d'initiation et de perfectionnement 2018-2019

Après deux sessions où la Société vous a offert quelques activités d'initiation et de perfectionnement en dessin, portrait et rédaction de dossiers d'artistes. Ces activités à coût modique ont permis à nos membres, mais aussi à des non-membres de se familiariser avec diverses techniques ou sujets.

Le grand intérêt observé auprès des membres mais aussi d'une clientèle externe nous amène à renouveler l'expérience soit en répétant les activités, en proposant de nouvelles activités ou en poussant plus loin les activités déjà proposées. La session de dessin animalier sera une de celles qui sera reprise à l'automne, les détails suivront prochainement.

La réflexion est déjà amorcée pour ces projets spéciaux et nous espérons pouvoir bientôt vous présenter une programmation pour la prochaine session.

Nous vous invitons à suivre notre actualité sur le site internet de la Société ou dans les courriels que nous vous adresserons.

Journées de la culture 29 et 30 septembre 2018

Galerie d'art Magella-Paradis :

Sylvie Fortier présente son exposition d'acryliques sous le thème « *Lumières* ». L'artiste fera des démonstrations « d'action painting » le samedi et le dimanche, de 14h à 16h.

À l'étage, six artistes présentent différentes techniques artistiques : huile, acrylique, aquarelle, pastel, portrait et sculpture

Information : Diane Leclerc, directrice,
418-624-7961

Galerie d'art du Trait-Carré :

Lise Vézina présente son exposition « *Fragmenter le visible* », explique et démontre ses techniques artistiques.

Information : 418-623-1877

Les deux galeries sont ouvertes les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h

Visiteurs d'une autre époque

Les dimanches 8 et 22 juillet des artistes de la Société artistique de Charlesbourg ont peint et sculpté en compagnie de visiteurs d'une autre époque... Tout ce beau monde était en costume d'époque : ils ont chanté, dansé et même joué à certains jeux d'antan! De plus, du 2 au 5 août, les artistes de la Société ont revêtu leurs atours d'époque et à leur tour sont allés rendre visite aux amis des Fêtes de la Nouvelle-France.



8 juillet : Diane Dumoulin, Monique Gallant
Rousseau et derrière, Renald Savard



8 juillet



22 juillet: La farandole



22 juillet: Denis pose, Olivier au violon et Daniel dessine



3 août: A Place Royale, Diane Leclerc, Denise Bujold, Serge Carrière et derrière Monique Gallant-Rousseau

On se dessine les uns les autres

Le 29 juillet dernier se tenait la traditionnelle journée de portrait en plein air sous la supervision de madame Linda Bernier, professeure de portrait à la Société.

Une quinzaine d'artistes se sont réunis par une belle journée ensoleillée pour croquer leur vis-à-vis en 20 minutes.. Une belle journée qui s'est terminée par un souper communautaire aux hot dogs au cours duquel on a souligné l'anniversaire de Linda survenu la veille.. Une journée bien remplie ...





Desjardins

Caisse populaire de Charlesbourg

Hommage à Louise Dorais

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de madame Louise Dorais, membre de longue date et trésorière de la Société artistique de Charlesbourg, décédée le 8 août 2018 à l'âge de 78 ans, des suites d'une longue maladie. Ses funérailles ont eu lieu le 18 août dernier.

Louise a consacré beaucoup d'énergie à la Société et ce, jusqu'à ses derniers moments, elle qui avait à cœur ses fonctions de trésorière qu'elle exerçait avec assiduité et rigueur. Toujours disponible elle nous aura accompagnés tout au long des dernières années.

Elle laissera un excellent souvenir et une place importante à combler au sein de notre organisme. Merci Louise, tu nous manqueras.

Au nom du Conseil d'administration
Alain Fortier, président

En souvenir de

Louise Dorais
1940-2018



À l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 8 août 2018 à l'âge de 78 ans, est décédée dame Louise Dorais, épouse de monsieur Claude Fortier, fille de feu monsieur Armand Dorais et de feu dame Madeleine Godbout. Elle demeurait à Charlesbourg (Québec).

Elle laisse dans le deuil, outre son époux Claude Fortier; ses sœurs : Françoise, membre du CA (feu Paul-André Dubé) et feu Hélène (André Hamel); ses frères : Jean-Pierre (feu Huguette Lemoyne) et Armand (Angéline Guilbeault); ses belles-sœurs et ses beaux-frères de la famille Fortier : Claudette, Pierrette (feu René Côté), Pierre, Michel (Jocelyne Campagna) ainsi que ses neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et ami(e)s.

La famille tient à remercier tout le personnel des soins palliatifs de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus pour les bons soins prodigués et l'attention apportée.



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1



Poste publication : 40580514