

Dans nos galeries



Odette Ducasse



Ginette Laberge

Pierre Landry



Michel Villeneuve



Sommaire

Mot du président	2
Galerie d'art du Trait-Carré	3-4
Galerie d'art Magella-Paradis	4-5
Collectif d'été, coup de cœur	5-6
Nouvelles de la société	6
5 à 7 de Noël	6
Activités spéciales - hiver 2017	7
Atelier de dessin modèle vivant	7
Initiation au portrait	8
Présentation d'un dossier d'artiste	9
Prolongation des cours au printemps	9
Exposium des Arts 2017	10-13
Formation cours hiver 2017	14-15
Les thèmes et nos expositions	16

Les Racont'arts est le journal de la **Société artistique de Charlesbourg**

Tirage : 30

Édition électronique sur le site de la Société

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier

Vice-présidente : Diane Leclerc

Secrétaire : Martine Giroux

Trésorière : Louise Dorais

Administrateur/administratrices:

Françoise Dorais, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Mélanie Dion,
tél.: 418-641-6401 poste 3443

Secrétariat: Danielle Guimont, tél. : 418- 623-1877

Courriel : info@societeartistiquedecharlesbourg.com

Site internet : societeartistiquedecharlesbourg.com

Facebook : facebook.com/societeartistique

HEURES D'OUVERTURE

Secrétariat:

Mardi

9 h 30 à 12 h 30

Jeudi

9 h 30 à 11 h 30

Galleries

Samedi et dimanche

13 h à 17 h

Encadrement Plus

Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lisette Barbeau
Propriétaires

Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1



MOT DU PRÉSIDENT

Les dernières semaines ont été fertiles en activités et le ralentissement causé par la période des Fêtes a été bienvenu pour tous. Nous démarrons 2017 sur les chapeaux de roues avec des propositions qui devraient vous intéresser et avec notre toujours intéressante programmation régulière.

Nous avons profité de l'automne pour amener de nouvelles idées et des propositions ont émergé afin de bonifier les services aux membres sous la forme de nouveaux ateliers d'initiation ou de perfectionnement en prenant pour orientation de limiter les coûts au strict minimum et, lorsque c'est possible, de les proposer gratuitement. Le but visé est de permettre à nos membres de toucher à d'autres dimensions artistiques, d'en mesurer l'intérêt ou de développer un aspect particulier de leur pratique sans avoir à s'inscrire à un cours complet et ce, pour un très faible coût.

Il n'en tient qu'à vous de bénéficier de ces opportunités. Consultez les pages suivantes pour plus de détails.

L'année 2017 est donc arrivée et j'en profite, au nom du Conseil d'administration et en mon nom personnel, pour vous souhaiter, à vous ainsi qu'aux vôtres, une année remplie de santé, de joie et de prospérité.

Bonne Année 2017 à toutes et tous!
Alain Fortier

CONCEPT UNIQUE AU CENTRE-VILLE

La destination pour votre matériel d'artiste

- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

 Revendeur agréé
 Magasin Campus agréé


**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop



Galerie d'art du Trait-Carré

ODETTE DUCASSE

La Galerie d'art du Trait-Carré est heureuse de présenter du **27 janvier au 12 février 2017** l'exposition «*Marée de l'aube*» de l'artiste Odette Ducasse.

Originaire de la Gaspésie, Odette Ducasse détient un baccalauréat en Arts visuels de l'Université Laval, un certificat d'enseignement collégial ainsi que plusieurs formations en gravure.

Son langage plastique aborde l'idée de la mémoire collective et individuelle. Frôlant le rivage de l'abstraction, des fragments de souvenance, ponctués de codes et de symboles, sont balayés par un vent du nord venu de l'enfance.



Marée de l'aube

Dans le cadre d'expositions collectives et solos, les œuvres de l'artiste ont voyagé à travers le Québec ainsi qu'en Europe et font partie de nombreuses collections publiques et privées.

La galerie sera ouverte les samedis et dimanches, du 28 janvier au 12 février 2017, de 13 h à 17 h. La galerie est située au 7985, rue du Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

Vernissage, vendredi 27 janvier à 19 h 30.

Bienvenue à toutes et tous!

Pierrette St-Pierre,
Directrice de la galerie

GINETTE LABERGE

La Galerie d'art du Trait Carré vous présente du **3 au 19 mars 2017**, l'exposition des œuvres de l'artiste GINETTE LABERGE, sous le thème «*Marais secrets/paysages intimes*»

Ginette Laberge est née et travaille à Québec. Elle évolue depuis plus de 30 ans dans le milieu des communications. Après des études en graphisme, elle démarre avec son conjoint sa propre entreprise, une agence de publicité. Graphiste et illustratrice en début de carrière, elle deviendra directrice artistique puis vice-présidente de création. Aujourd'hui, elle est directrice de création pour Collette Communications



Brume au matin, acrylique

Pour l'artiste Ginette Laberge, les paysages, la vie aquatique et la végétation flottante des marais sont la source première d'inspiration depuis de nombreuses années. Sa peinture se nourrit de ces magnifiques milieux qui sont menacés de disparition, toute cette beauté primitive est très fragile, l'artiste nous le transmet comme une méditation, elle vise à souligner l'importance de protéger les marais et les zones humides qui sont devenus, pour elle, comme un art engagé et responsable ! C'est un hymne à la survie de ce monde, que l'on ne souhaite pas voir disparaître, comme le dit l'artiste.

Parfois les œuvres de Ginette Laberge sont très figuratives et à certains moments elles deviennent plus abstraites, elles célèbrent la vie dans sa tranquillité, dans l'instant présent de cette beauté sauvage! L'artiste a à son actif de nombreuses expositions toujours en y présentant une nouvelle vision de ses milieux préférés que sont « Les marais en péril ».

Ginette Laberge sera présente les samedis et dimanches de 13 h à 17 h. Le vernissage se tiendra le vendredi 3 mars 2017 à 19 h 30.

Bienvenue à toutes et tous !

Pierrette St-Pierre,
Directrice de la galerie

Galerie d'art Magella-Paradis

PIERRE LANDRY

Du 28 janvier au 12 février 2017, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition « *Le Québec tout en couleurs* » de l'artiste Pierre Landry. Après plusieurs années de travail et fier de son cheminement, cet artiste présente des œuvres rafraîchissantes qui en mettent plein la vue.

« *Le Québec tout en couleurs* »

En tant qu'artiste peintre, Pierre Landry se considère comme un autodidacte. Grand adepte de plein air, il se plaît à donner vie aux multiples paysages que la nature lui dévoile et ses toiles nous transportent à travers le Québec. Sa maîtrise des couleurs donne à ses toiles une intensité grâce aux nuances des plus variées.

Ses œuvres acryliques recouvertes de résine époxy sont une source d'inspiration immédiate, un miroir d'énergie positive. Elles nous invitent à redécouvrir les montagnes colorées de l'automne, les plus belles journées d'hiver, la vibrante renaissance printanière et les ciels embrasés des chaudes soirées d'été. Ses créations artistiques nous livrent la forêt québécoise telle qu'il la perçoit au fil des saisons.

« Mon art n'a pas comme objectif de faire réfléchir, il se veut un miroir d'énergie au quotidien, un reflet de détente et de ressourcement ».

Après toutes ces années de travail et de persévérance, il peint aujourd'hui confortablement avec l'acrylique et utilise comme glaçage de finition des résines époxy de vitrification : l'artiste a su élaborer sa propre technique afin de rendre son travail des plus intéressants.



« *Lac des Cygnes* », acrylique-époxy

« Je peins aussi pour les personnes qui prendront le temps de contempler l'une de mes œuvres. Je souhaite que le regard que l'on pose sur mes toiles permette de faire le plein d'énergie. Le temps passe trop vite, il faut savoir prendre un moment pour s'arrêter et contempler afin de se ressourcer pour commencer la journée du bon pied ».

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres les samedis et dimanches, du 28 janvier au 12 février, de 13 h à 17 h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

Le vendredi 27 janvier, la galerie ouvrira à 19 h et **le vernissage se déroulera à 20 h.**

Bienvenue à toutes et tous !

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

MICHEL VILLENEUVE

Du 3 au 19 mars 2017, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition « Tous Humains », de l'artiste Michel Villeneuve.

«*Tous Humains*» est une exposition d'illustrations présentant un regard intime sur la diversité de l'humanité. Ces quarante portraits dessinés au graphite relèvent d'un haut niveau d'exécution. De quoi vous séduire...

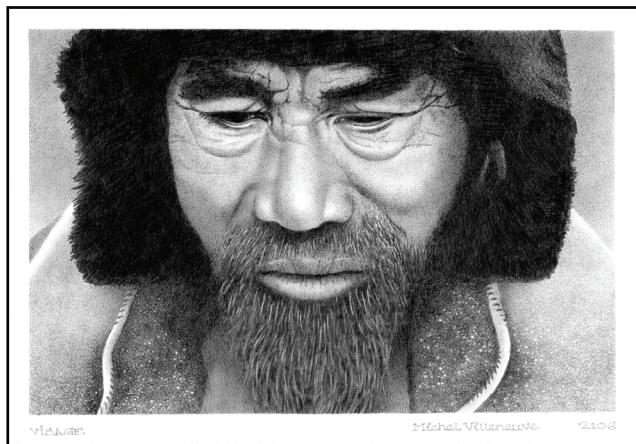
L'artiste

Pourvu d'une formation en illustration et en graphisme, graphiste pendant plusieurs années pour le gouvernement du Québec, Michel Villeneuve se consacre maintenant à plein temps à son art. En plus de produire des tableaux, il a illustré de ses dessins pas moins de cinq livres. L'artiste travaille occasionnellement à l'aquarelle, mais utilise principalement le graphite.

Il a également exploré le médium de l'aquarelle avec la production de deux livres dans la collection Ciné-Faune aux Éditions Michel Quintin. D'après l'artiste, l'aquarelle est un médium extraordinaire qui permet de réaliser des illustrations d'une grande précision.

Sa technique

Depuis plusieurs années, c'est principalement aux crayons que Michel Villeneuve réalise ses œuvres. Il considère que ceux-ci rendent bien les détails, les crayons au graphite HB offrent une remarquable flexibilité d'exécution donnant souvent un rendu d'aspect photographique. De plus, les œuvres en noir et blanc se démarquent beaucoup dans notre monde



Visage, crayon graphite

contemporain si coloré! Après les paysages et les animaux, il nous présente maintenant la série «*Tous humains*», un hommage à la diversité de notre humanité.

S'il est vrai que l'esthétisme des œuvres est évident car les détails sont particulièrement soignés et précis, le trait fin et net, grâce à diverses techniques dont les dégradés et l'effacement, hautement maîtrisés par l'artiste. Ces techniques pourront d'ailleurs être vues en direct puisque l'illustrateur sera au travail, sur place, pour la durée de l'exposition.

« Je travaille normalement seul dans mon studio, explique l'artiste. Je vois l'exposition comme un événement, une occasion spéciale par laquelle je peux enfin communiquer directement, prendre contact avec le public. »

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 3 au 19 mars, de 13h à 17h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

Le vendredi 3 mars, la galerie ouvrira à 19h et le **vernissage se déroulera à 20 h**.
Bienvenue à toutes et tous !

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

COLLECTIF «Jeux d'hiver pour tous!» Coup de Coeur

Galerie d'art Magella-Paradis

Du 2 décembre 2016 au 8 janvier 2017, la Galerie d'art Magella-Paradis vous a présenté l'exposition : «*Jeux d'hiver pour tous!* »

Réunissant les œuvres de 26 artistes, l'exposition a été admirée par 138 visiteurs. N'oublions pas que la galerie a été fermée les deux fins de semaine de Noël et du Jour de l'An, limitant ainsi le nombre de jours de visites.

Les votes «Coup de cœur» ont mis en évidence, les œuvres suivantes :

Neige dans les Appalaches, de Roger Huot

Enfant de la neige, de Claude Guérin

Viens patiner, de Christiane Beaulieu-Lahaie

Et madame Monique Gallant Rousseau est la visiteuse qui a gagné le certificat-cadeau du Carrefour Charlesbourg.

Merci d'avoir été avec nous.

Diane Leclerc, directrice de la Galerie



Photo Claude Parent



Marianne Thériault, galeriste et Diane Leclerc, directrice de la Galerie, devant l'œuvre «*Neige dans les Appalaches*», de Roger Huot.

Des nouvelles de la société

5 à 7 de Noël

Encore cette année, l'activité de Noël des membres a été présentée sous la forme d'un 5 à 7 à l'École Fierbourg à laquelle 98 personnes se sont inscrites.

Une soirée appréciée où les cocktails exotiques ou plus classiques ainsi que les délicieuses bouchées ont été servis par les élèves de l'institution. Un beau succès en somme pour cette soirée annuelle.

De nombreux prix de présence composés de produits du terroir ont été attribués au grand plaisir des participants.

Merci de votre présence!



Photo Claude Parent



Photo Claude Parent



Activités spéciales – hiver 2017

Le Conseil d'administration a décidé de mettre de l'avant une nouvelle approche visant à permettre aux membres de s'initier à d'autres techniques ou de se perfectionner en proposant des activités ponctuelles de courte durée et à peu de frais de façon à toucher à de nouveaux sujets ou en améliorer la maîtrise, ou encore à obtenir des informations supplémentaires sur des sujets connexes.

Dans cette optique, nous proposons dès cet hiver au moins trois ateliers de découverte et de connaissance pour nos membres.

Pour s'inscrire, on communique avec le secrétariat de la Société au 418-623-1877 ou par courriel au

info@societeartistiquedecharlesbourg.com, ou le cas échéant, avec l'animateur ou le professeur s'il a laissé ses coordonnées dans l'offre de formation.

Atelier de dessin de modèle vivant (Durée : un après-midi) (14 janvier 2017- complet) Nouvelle session le 21 janvier 2017

Le dessin d'observation est une technique de base utilisée depuis fort longtemps pour comprendre et s'appropriier les sujets. C'est donc un exercice extrêmement formateur et gratifiant. C'est pourquoi on vous propose un après-midi découverte sur cette ancienne forme d'apprentissage le samedi 14 janvier 2017, de 13 h à 16 h, à la Galerie Magella-Paradis, 7970, rue du Trait-Carré Est, Québec.

Cet atelier dirigé s'adresse à ceux qui n'ont jamais ou peu pratiqué le dessin d'observation avec modèle.

La séance se composera d'une mise en situation d'environ 30 minutes où l'animateur expliquera de façon générale le matériel, les techniques de base, le rendu, le mouvement et le rôle des ombres et des lumières. Le reste de la séance se composera d'exercices d'abord courts puis de plus en plus longs avec modèle vivant pendant lesquels l'animateur accompagnera les participants dans leurs exercices.

Le tarif demandé est de 5 \$ pour l'après-midi et le matériel est fourni. Vous pouvez aussi apporter votre propre matériel si vous le désirez. (Animateur : Alain Fortier : 418-626-2949)

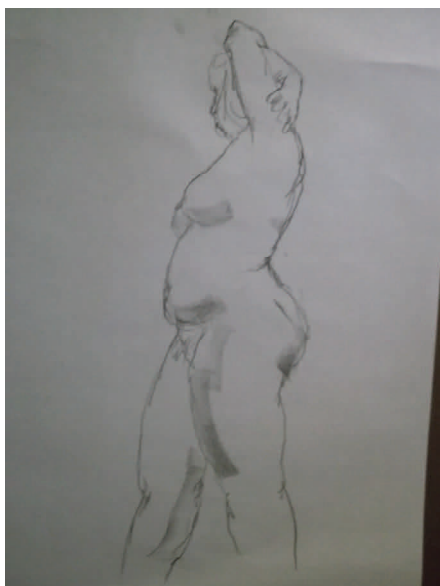




nombre de règles et de conventions qui sont de nature à aider le portraitiste à réaliser son œuvre. C'est une entrée d'une journée dans cet univers particulier que vous propose Linda Bernier, professeure de portrait depuis de nombreuses années à la Société, le 28 janvier prochain à la Galerie Magella-Paradis à compter de 9h. Cette formation s'adresse à des débutants en portrait.

Le programme de la journée se décrit comme suit :

- 1.→Avant-midi
 - a→Description des règles de base
 - b→Les canons de la figure humaine
 - c→Exercices
- 2.→Pause du dîner
- 3.→Après-midi
 - a→Le modelé
 - b→Les ombres et lumières
 - c→Exercices

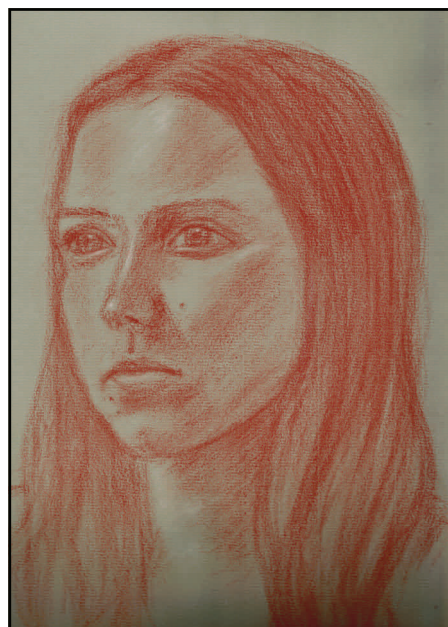


Le tarif demandé est de 5 \$ par personne et le matériel est fourni (crayon, fusain, sanguine, papier, règle et efface). Vous pouvez aussi apporter votre propre matériel si vous le désirez. Professeure : Linda Bernier (418-998-2107). Veuillez prendre note que le dîner n'est pas inclus mais vous pouvez apporter un lunch, les breuvages seront disponibles de même qu'un micro-ondes.

Initiation au portrait (Durée : une journée) 28 janvier 2017

L'art du portrait a longtemps été considéré comme un art majeur et son utilisation s'est beaucoup diversifiée. L'ajout de personnages et de figures humaines a souvent pour effet d'ajouter de la vie à une composition et lorsqu'il s'agit d'un portrait d'une personne réelle ou proche, une touche personnelle s'y ajoute.

La réalisation d'un portrait obéit à un certain



Présentation d'un dossier d'artiste (Durée : 1 journée) 11 février 2017

Un des principaux défis pour un artiste survient au moment de se présenter, que ce soit pour une exposition, un événement ou en galerie, il faut se présenter efficacement à la fois sa personne, ses œuvres, son parcours, ses expériences et ses compétences.

À première vue, la chose semble simple mais dans le domaine des relations publiques les artistes ne sont pas toujours les mieux avisés et leurs connaissances sont souvent limitées.

C'est pourquoi la Société artistique de Charlesbourg propose une formation sur le sujet d'une journée **le 11 février 2017** à ceux de ses membres qui seraient intéressés à se présenter de manière efficace et professionnelle en toute occasion. Nous avons fait appel pour cette formation à une personne jouissant d'une longue expérience dans le domaine qui vous prodiguera de judicieux conseils pour votre présentation, madame Lise Vézina.

Le programme de la journée qui débutera à 9h30 se lit comme suit :

- 1→Avant-midi (9h30 à 12h)
 - a→Présentation générale de la formation
 - b→Présentation des œuvres
 - i→ importance de la photographie
 - ii→choix des œuvres
 - iii→interactions et questions
- 2→Pause dîner (un micro-ondes est disponible)
- 3→Après-midi
 - a→Présentation personnelle
 - i→cv artistique
 - ii→démarche artistique
 - iii→présentation de l'évènement
 - iv→interactions et questions

La formation s'adresse à tout membre désireux d'améliorer sa présentation d'artiste. **Le tarif exigé est de 5 \$** par personne pour la journée et le matériel sera fourni. Veuillez prendre note que le dîner n'est pas inclus mais vous pouvez vous apporter un lunch, les breuvages seront disponibles.

Prolongation des cours au printemps

Suite à certains commentaires reçus quand à la durée des cours et de leur fin jugée par certains hâtive à la fin mars, la Société a convenu avec les professeur(e)s de la possibilité pour ceux qui le désirent de continuer pour une certaine période à déterminer selon la disponibilité de chacun. Évidemment, il en va également de la disponibilité des salles en raison des expositions d'élèves mais certains horaires sont déjà convenus.

Déjà certains professeur(e)s ont fait connaître leur intérêt pour continuer pour des périodes plus ou moins longues, il vous revient donc de vous informer auprès d'eux.

Certains professeurs pourraient même accepter de nouveaux élèves. Une opportunité peut-être pour ceux qui voudraient essayer autre chose avant l'été.

Ces périodes seront une excellente occasion d'approfondir vos connaissances ou pour mettre une touche finale à des travaux en cours ou s'engager dans de nouveaux projets pour l'été. À vous d'en profiter!



Desjardins
Caisse populaire
de Charlesbourg

EXPOSIUM DES ARTS

31 mars au 2 avril 2017

C'EST LE TEMPS DE S'INSCRIRE !

La Société artistique de Charlesbourg est fière de vous présenter son activité printanière : l'Exposium des Arts qui se tiendra au centre commercial Carrefour Charlesbourg du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril 2017.

Cet événement, organisé par la Société artistique de Charlesbourg en collaboration avec la direction du centre commercial Carrefour Charlesbourg et de l'arrondissement de Charlesbourg, Ville de Québec, s'adresse à tous les membres de la Société.

Nous comptons sur votre disponibilité pour nous donner un coup de pouce. Votre participation serait grandement appréciée et soyez assurés que toute aide, même si ce n'était que pour une seule heure, contribuera au succès de cet événement (voir le formulaire d'inscription).

Frais d'inscription :

Inscription à l'Exposium des Arts : **90 \$**

Dates à retenir :

Date limite d'inscription : **17 février 2017**

Date limite pour un remboursement : **3 mars 2017**

Rappel : Chaque artiste sera responsable de ses œuvres en cas de bris, vol ou vandalisme.

Prenez note que les règlements de l'Exposium seront disponibles sur le site de la Société au:

www.societeartistiquedecharlesbourg.com

ou

sur demande au secrétariat de la Société au 418-623-1877

Le comité organisateur

EXPOSIUM DES ARTS 2017

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite d'inscription : le 17 février 2017

(SVP complétez en lettres moulées)

IDENTIFICATION DE L'ARTISTE :

Nom :	Prénom :
Numéro de carte de membre de SAC :	Médium :
Adresse :	
Ville :	Code postal :
Téléphone (résidence) : () -	Téléphone (autre) : () -
Courriel :	

COÛT D'INSCRIPTION et ACCEPTATION DES RÈGLEMENTS. :

	Je joins mon chèque de 90 \$ daté du 17 février 2017 au nom de la Société artistique de Charlesbourg.
	J'ai pris connaissance des règlements et j'accepte de m'y conformer Signature de l'artiste _____ Date : _____

L'équipe a besoin d'aide pour les activités suivantes (cochez votre disponibilité) :

Jeudi, 31 mars (tôt en avant-midi) :	Montage des tables et des chaises	Installation des nappes sur les tables	Montage du kiosque de la SAC
Dimanche, 3 avril (17h à 18h) :	Démontage du matériel (tables et chaises)		Démontage du kiosque de la SAC
Pour l'Exposium			Toute autre tâche nécessaire durant la tenue de l'Exposium

Dépôt du formulaire complété dans la boîte aux lettres à la Galerie d'art du Trait-Carré ou par la poste à l'adresse suivante à l'intention de :

Exposium des Arts
Françoise Dorais
860 Ave de Valence
Québec, G1G 2T4



Québec, le 3 janvier 2017

Objet: Acceptation des conditions relatives à l'absence de couverture d'assurances pendant l'Exposium des Arts 2017

Cher(e)s exposant(e)s,

La Société artistique de Charlesbourg est encore une fois heureuse de présenter l'évènement «Exposium des Arts 2017 pour une 26^{ième} édition.

Elle tient à vous rappeler qu'aucune couverture d'assurance n'est en vigueur pendant la durée de l'évènement et qu'en conséquence, elle décline toute responsabilité concernant tout dommage, bris, vol ou accident pouvant survenir pendant l'exposition concernant les artistes, leurs œuvres, leurs biens et/ou leurs effets personnels.

Le présent document certifie que vous avez pris connaissance de ces faits et conditions et que vous les acceptez.

En foi de quoi, vous devez signer dans la zone réservée à cette fin au bas du présent document.

Merci de votre collaboration

Alain Fortier, président
Société artistique de Charlesbourg

ACCEPTATION

SAC

Nom du responsable

Signature

Date

Nom de l'exposant

Signature

Date



Québec, le 3 janvier 2017

Objet: ACCEPTATION

Cher(e)s exposant(e)s,

Le Carrefour Charlesbourg est encore une fois heureux de vous accueillir pour l'évènement «Exposium des Arts 2017».

Par la présente, nous tenons à vous informer que vous serez responsables de vos équipements, inventaires et des dommages ou vols pouvant être causés lors de l'exposition.

Vous dégagez «LE CARREFOUR CHARLESBOURG» et propriétaire de l'immeuble «Le FPI COMINAR» de toute responsabilité pour tout dommage de quelque nature que ce soit pouvant survenir pendant l'évènement.

Si de plus amples informations vous étaient nécessaires, n'hésitez pas à communiquer avec le soussigné. En vous remerciant de votre collaboration, veuillez recevoir l'expression de nos sentiments les meilleurs.

FPI COMINAR

Christian Matte
Directeur *Carrefour Charlesbourg*

ACCEPTATION

Nom du responsable

Signature

Date

Nom de l'exposant

Signature

Date

Formation

L'inscription pour les cours aura lieu le jeudi 8 septembre 2016 pour la session d'automne et le jeudi 5 janvier 2017 pour la session d'hiver à la Galerie d'art Magella-Paradis, 7970 rue du Trait-Carré Est, Québec QC à 19 h. On peut s'inscrire à l'avance en communiquant avec le professeur ou le secrétariat de la Société.

La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours, elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes à temps plein. Certaines restrictions et avis représentés par un ou plusieurs astérisques sont indiqués rapportant à des notes de bas de page. Cette liste et les cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis.

Horaire des cours – Automne / hiver 2016-2017

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Lisette B. Cantin 418 628-0299	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Débutants	Lundi	13 h à 16 h	111	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GTCAR	Initiés		19 h à 22 h	112	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GTCAR		Jeudi	13 h à 16 h	114	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GTCAR			19 h à 22 h	115	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Lyne Lachance 418-627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Johanne Mauro 418 623-9788	Initiation au dessin et à l'acrylique (*)	MEBED	Débutants	Lundi	19 h à 22 h	128	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$
	Dessin et pastel sec (*)	MEBED	Initiés	Mardi	19 h à 22 h	127	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$
	Dessin et pastel sec (*)	MEBED		Mercredi	13 h à 16 h	125	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$
Gaétane G. St-Laurent 418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants	Lundi	13 h à 16 h	100	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GTCAR	Initiés	Mercredi	13 h à 16 h	103	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
		GMPAR		Jeudi	19 h à 22 h	102	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Monique Brunet 418-681-7432	Modelage sur glaise Modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	18 h 45 à 21 h 45	137	19 septembre	12 sem.	6 février	8 sem.	A 180 \$ H 120 \$	A 270 \$ H 180 \$
Irina Kouznetsova 418-623-3734 418 623-3734	Miniature sur laque (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
		GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	151	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
	Huile - technique classiques et anciennes	GMPAR	Débutants et initiés	Vendredi	13h à 16h	152	23 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Suzanne Cantin 418-623-1552	Acrylique et techniques mixtes (*)	GMPAR	Initiés	Samedi	9 h à 12 h	171	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Linda Bernier 418-998-2107	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants	Lundi	13 h à 16 h	166	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
	Initiation au portrait (*)	GMPAR	et initiés	Mardi	19 h à 22 h	167	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
	Initiation au portrait (*)	GMPAR		Vendredi	9 h à 12 h	168	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
	Pastel sec (*)	GMPAR		Mardi	9 h à 12h	165	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
	Pastel sec (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	13 h à 16 h	170	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Richard Carrier 418-627-8783	Dessin d'observation (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	19 h à 22 h	190	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Hugues Masse 418-624-7138	Vitrail (*)	GTCAR	Débutants et initiés	Vendredi	19 h à 22 h	195	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	125 \$	187 \$
		GTCAR	Débutants et initiés	Samedi	9 h à 12 h	196	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	125 \$	187 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (**) Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux. Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard

Ateliers libres												
Responsable	Atelier	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	MEBED	Auto- nômes	Lundi	10 h à 16 h	10 a	19 septembre	10 sem.	16 janvier	10 sem.	45 \$	67 \$
Diane Giroux 418-621-9047	Aquarelle (*)	GTCAR	Auto- nômes	Mardi	10 h à 16 h	10 b	20 septembre	10 sem.	17 janvier	10 sem.	45 \$	67 \$
Vallier Bergeron 418 914-4068	Sculpture (*) (**)	GMPAR	Auto- nômes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	20 septembre	12 sem.	7 février	8 sem.	55 \$/36 \$	82 \$/52 \$
Hugues Masse 418-624-7138	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Vendredi	19 h à 22 h	10 d	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	75 \$	112 \$
		GTCAR		Samedi	9 h à 12 h	10 e	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	75 \$	112 \$
Alain Fortier 418 623-1877	Dessin de modèle vivant (*)	GMPAR	Auto- nômes	Vendredi	13 h à 16 h	10 f	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	135 \$	197 \$
(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin) (***) L'atelier de vitrail dirigé s'adresse aux participants ayant une base certaine mais qui doivent être accompagnés dans leur réalisation) Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux. Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs. GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard												



Coordonnées de nos locaux



GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec

Journées réservées à la Galerie :
Mardi AM et PM jusqu'à 18 heures
Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures



MEBED : Maison Éphraïm-Bédard
7655, chemin Samuel
Québec

LES THÈMES ET NOS EXPOSITIONS

Plusieurs de nos exposants de collectifs nous ont posé la question à savoir pourquoi les directions de galerie privilégiaient les thèmes lors de collectifs.

Tout d'abord, nous devons rappeler que nous ne sommes pas des galeries commerciales et que le but recherché par nos expositions demeure dans la ligne de notre mission à savoir promouvoir et diffuser les arts visuels sans nécessairement avoir une visée monétaire. Nous sommes d'ailleurs catégorisés comme des institutions muséales.

Nous avons donc intérêt à pouvoir présenter des expositions qui poursuivent une certaine uniformité dans les sujets présentés même si ce sont des artistes différents pour que le public puisse s'y reconnaître et apprécier.

Alors que certains les jugent contraignants, les thèmes servent d'abord à obtenir une certaine continuité malgré des traitements qui pourraient être différents, une caractéristique qui permet d'avoir une certaine homogénéité dans la présentation. De plus, la difficulté des accrochages lors de collectifs en est réduite alors que des expositions totalement disparates en sujets et techniques rendent cet exercice particulièrement laborieux et parfois désavantageux pour les artistes.

Par ailleurs, l'utilisation de thèmes permet aussi de provoquer une certaine réflexion ne serait-ce que par l'obligation de se questionner en quoi la ou les œuvres réalisées et présentées correspondent à ce critère, ce qui est de nature à bonifier les résultats et l'exposition en général.

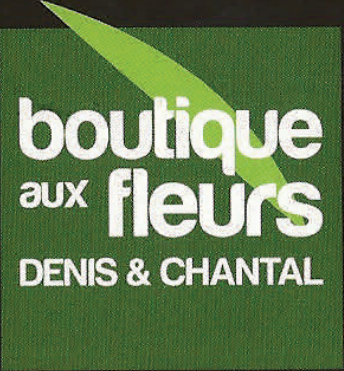
Nous nous devons également de conserver un certain contrôle sur les expositions de sorte que nous ne soyons pas mis devant des faits accomplis et sans recours. Imaginons un instant un ensemble sans lien comment il serait difficile de seulement en imaginer la publicité, ce serait un casse-tête à chaque occasion.

Il faut aussi préciser en terminant que nos thèmes sont suffisamment larges pour permettre de s'y raccrocher assez facilement. Ce qu'on pourrait interpréter comme

une contrainte n'est en fait qu'une ligne directrice assez souple pour permettre à l'artiste de s'y coller et pour les galeries de trouver un fil conducteur à un événement.

Cette pratique sera donc maintenue car elle fait partie de nos politiques en matière d'expositions et qu'elle répond à un besoin de gestion de nos événements.

Alain Fortier, président



**boutique
aux fleurs**
DENIS & CHANTAL

www.laboutiqueauxfleurs.com
info@laboutiqueauxfleurs.com

418.667.0301 418.623.3943
Beauport Charlesbourg



ENCADREMENTS
MULTICADRES

GROS ET DÉTAIL

- Cadre de bois
- Laminage
- Toile montée
- Matériel d'artiste
- Transfert sur toile

Jacquelin Simard

info@multicadres.com
8930 boulevard Sainte-Anne, Château-Richer (Québec) G0A 1N0

■ Tél : 418 824-4776 ■ Fax : 418 824-4770 ■
■ Sans frais : 1-800-808-4776 ■ www.multicadres.com ■



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1



Poste publication : 40580514