

Dans nos Galeries



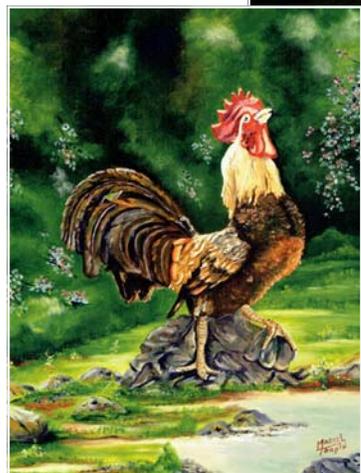
Marc Fugère



Martin Chevarie



Claude Larivière



Marcel Toupin

Sommaire

Mot du président	2
Galerie d'art du Trait-Carré	3-4
Galerie d'art Magella-Paradis	5-6
Exposium 2016	6
Benoit Lévesque	7
Mérite bénévole dans le Journal du Québec	8
Exposium des Arts	9-12
Hommage pour comité organisateur Exposium	13
Veillées de Charlesbourg 2015	14-17
L'Art d'ici et d'ailleurs	18
Un photographe actif	19
Ateliers du Réacteur	19
Bâtir l'avenir	20

Les Racont'arts est le journal de la Société artistique de Charlesbourg

Tirage : 60

Édition électronique sur le site de la Société

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier
Vice-présidente : Diane Leclerc
Secrétaire : Martine Giroux
Trésorière : Louise Dorais

Administrateur/administratrices:

Daniel Chagnon, Françoise Dorais, Diane Dumoulin,
Valérie Murray, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Mélanie Dion,

tél.: 418-641-6401 poste 3443

Secrétariat: Danielle Guimont, tél. : 418- 623-1877

Courriel : info@societeartistiquedecharlesbourg.com

Site internet : societeartistiquedecharlesbourg.com

Facebook : facebook.com/societeartistique

HEURES D'OUVERTURE

Secrétariat:

Automne et hiver

Mardi

9 h 30 à 11 h 30

Judi

9 h 30 à 10 h 30

Galleries

Samedi et dimanche

13 h à 17 h



Encadrement Plus
Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lisette Barbeau
Propriétaires

Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1

MOT DU PRÉSIDENT

Voici donc que le congé des Fêtes est chose du passé et la nouvelle année démarre en grand, le programme régulier en formation et ateliers est en place et démarrera comme prévu le 18 janvier et nos expositions s'annoncent des plus intéressantes.

Après une année 2015 marquée par des délais inattendus, une négociation importante avec la Ville de Québec concernant le protocole d'entente qui nous lie à l'arrondissement et maintenant que les rénovations aux maisons ont finalement été conclues, nous pourrions nous attarder à de nouveaux développements que nous espérons mettre en place bientôt.

Bonifier notre programmation en 2016 sera le défi auquel nous nous attaquerons, déjà des idées ont été avancées.

Nous souhaitons faire de 2016 une année importante et surtout intéressante pour nos membres.

Le Conseil d'administration se joint donc à moi pour vous souhaiter une excellente année 2016.

Alain Fortier



**CONCEPT UNIQUE
AU CENTRE-VILLÉ**

La destination
pour votre matériel d'artiste

- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

Revendeur agréé
Magasin Campus agréé

**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop

Galerie d'art du Trait-Carré

MARC FUGÈRE

Du 22 janvier au 7 février 2016, le sculpteur Marc Fugère vous propose une «*RÉTROSPECTIVE*» de ses sculptures, petits et grands formats : béton, métal ou pierre...

Dans un premier temps, l'artiste fait carrière à Hydro-Québec : gestionnaire et assurant le service électrique aux communautés éloignées du Québec; il y côtoie pendant 25 ans les autochtones (Amérindiens et Inuits), y rencontre les sculpteurs inuits et découvre la richesse de leur art !

Autodidacte, il apprend à travailler la pierre et s'intéresse à la géologie... C'est alors qu'il découvre toute la difficulté et le bonheur de créer et d'exprimer



Être et ne pas Être !

l'intangible dans la pierre, avoue-t-il, alors qu'il travaille auprès de la sculpteure acadienne Marie-Hélène Allain. Il obtient un 1^{er} Grand Prix de Sculpture en 2002 avec le Cercle des Peintres et Sculpteurs du Québec et, en 2003, le 3^e Grand Prix.

Marc Fugère est reconnu par la Société Nationale des Beaux-Arts de France lors du Salon International du Musée du Louvre à Paris en 2007 et par la Société « Arts-Sciences-Lettres de Paris », où il reçoit la Médaille d'étain en 2012.

Il a à son actif plus de 60 expositions au Québec et en Europe. Entre 2006 et 2010, il collabore avec le Musée National des Beaux-Arts de Québec et avec l'Université du Québec pour mieux faire connaître l'art inuit et le travail de la pierre.

Nous vous invitons à venir le rencontrer lors du vernissage le vendredi 22 janvier à 19h30. Par la suite, l'exposition est ouverte aux visiteurs les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer !

Pierrette St-Pierre,
Directrice de la galerie

ENCADREMENTS
MULTICADRES

GROS ET DÉTAIL

- ▀ Cadre de bois
- ▀ Laminage
- ▀ Toile montée
- ▀ Matériel d'artiste
- ▀ Transfert sur toile

Jacquelin Simard

info@multicadres.com
8930 boulevard Sainte-Anne, Château-Richer (Québec) G0A 1N0

■ Tél : 418 824-4776 Fax : 418 824-4770 ■
■ Sans frais : 1-800-808-4776 www.multicadres.com ■

Galerias d'art du Trait-Carré

MARCEL TOUPIN

La Galerie d'art du Trait-Carré présente les huiles et acryliques de l'artiste Marcel Toupin du 4 au 20 mars 2016.

Regroupées sous le thème :

«La nature parle et m'émerveille!», l'artiste veut nous faire admirer la nature qui nous entoure avec émerveillement, «comme un cadeau» !

Marcel Toupin a toujours été sensible à la beauté des choses et à celle des couleurs, que ce soit les paysages, les fleurs, les natures mortes ou les beautés marines.

Il a participé à de nombreuses expositions tout au long de son parcours. Il a enseigné pendant seize ans aux Loisirs du Jardin et au Carrefour St-Jérôme-de-l'Auvergne. Peintre réaliste, il est en constante recherche pour faire revivre les choses qu'il admire. Pour lui, «Peindre, c'est aimer la vie, et contribuer à la faire aimer !»

Venez faire la connaissance de Marcel Toupin «L'artiste» et échanger avec lui lors de son vernissage le vendredi 4 mars 2016.

Pierrette St-Pierre
Directrice de la galerie



Coq

**boutique
aux fleurs**
DENIS & CHANTAL

www.laboutiqueauxfleurs.com
info@laboutiqueauxfleurs.com

418.667.0301 418.623.3943
Beauport Charlesbourg

CLAUDE LARIVIÈRE

Du 22 janvier au 7 février 2016, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition «*Folies équilibrées*», de l'artiste Claude LaRivière qui vous invite à découvrir ses œuvres intégrant photographie et art numérique.

Technologiquement froids, ses outils (ordinateur + photographie) lui permettent pourtant de créer chaleur, beauté et points de vue signifiants. Le tout assure comme résultat des œuvres hors du commun pleines de vie et de couleurs. Artiste autodidacte de Saint-Augustin-de-Desmaures, Claude LaRivière a développé cette technique de photographie combinée à l'art numérique depuis 2003.

«Je me permets de croire que marcher hors des sentiers balisés (autodidacte) m'ouvre des possibilités. Tout comme Einstein qui disait «Inventer c'est penser à côté». Je compose l'irréel à la manière des Surréalistes. Mes inspirations artistiques sont Cornelis Escher, Salvador Dali et Thomas Barbey. Ces artistes m'ont légué une étincelle, une lumière, un phare : **le pouvoir de l'imaginaire et du rêve.**»



Les fuites de l'harmonie

«Bienvenu dans mon univers, celui que vous me permettez de créer, puisque **vos yeux sont mes ailes.**

Et merci de prendre quelques précieuses secondes de votre vie pour regarder ce que je fais des miennes.»

Venez rencontrer l'artiste et découvrir ses œuvres, les samedis et dimanches, du 23 au 7 février, de 13h à 17h, à la Galerie située au 7970, le Trait-Carré Est, de l'Arrondissement de Charlesbourg.

Le vernissage se déroulera vendredi le 22 janvier à 20 h.

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.
Bienvenue à toutes et tous !

Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

MARTIN CHEVARIE

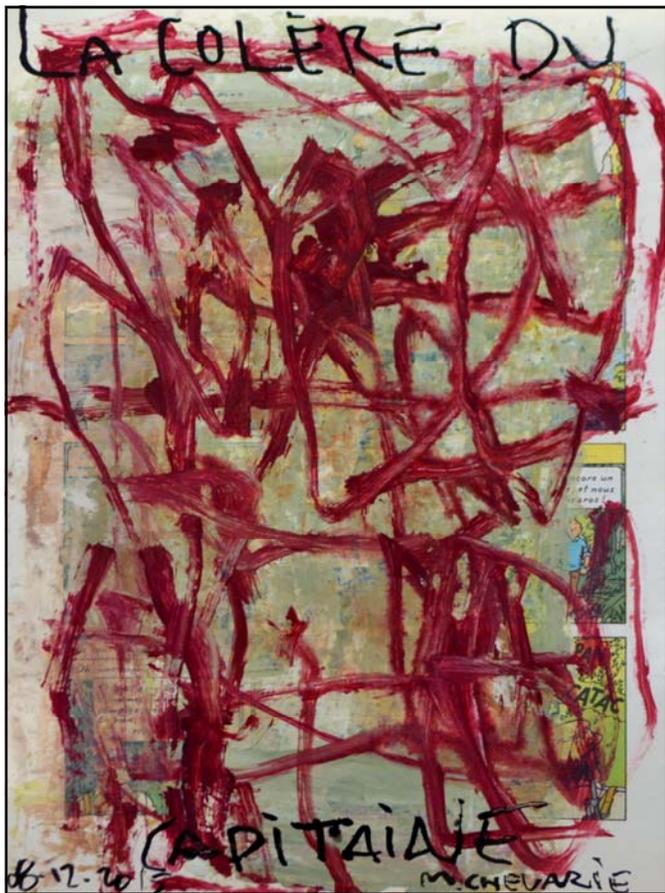
Du 4 au 20 mars 2016, la Galerie d'art Magella-Paradis met à l'affiche l'exposition «*Barbouillages et autres propositions*» de l'artiste Martin Chevarie qui vous invite à découvrir ses œuvres abstraites, gestuelles, intuitives, quasi-graphologiques.

Le travail de l'artiste se veut un écho aux artistes qu'il adore : les Américains Cy Twombly, Joan Mitchell, Willem De Kooning qui s'ajoutent à Jean-Paul Riopelle. Il travaille sur des supports qu'on pourrait qualifier de «pauvres» (livres anciens ou autres). «C'est ma manière de protester contre le prix exorbitant des fournitures artistiques. Devant une feuille à 4\$ je suis pétrifié, paralysé. C'est aussi ma manière de vous dire, l'art c'est pour tout le monde.»

Martin Chevarie exploite sciemment la non-virtuosité. Dans une société où l'ultra performance est toujours valorisée, il souhaite donner une place de choix à la maladresse, au défaut, à la coulisse, à la salissure, à la déchirure. «Ce sont probablement ces caractéristiques qui me fascinent particulièrement chez les artistes cités préalablement. Mais

attention, cela ne veut pas dire que je fais n'importe quoi».

«Malgré toute ma volonté, je n'arriverai jamais à vous l'expliquer. Peut-être n'y verrez-vous que des barbouillages? Je préfère y voir l'expérience de la liberté. Et pour ceux qui pourraient être surpris de ne pas avoir lu les propos artistico ésotériques à la mode. Désolé, je suis un incroyant!»



La colère du Capitaine

Venez rencontrer Martin Chevarie et découvrir ses œuvres les samedis et dimanches, du 4 au 20 mars, de 13 h à 17 h à la Galerie située au 7970 Trait-Carré Est, Arrondissement de Charlesbourg.

Le vernissage se déroulera vendredi le 3 mars à 20h.

Pour information : 418-624-7961, 418-623-1877.
Bienvenue à toutes et tous !
Diane Leclerc, directrice
Galerie d'art Magella-Paradis

Exposium 2016

Le traditionnel Exposium des Arts de la Société artistique de Charlesbourg se tiendra du 1er au 3 avril 2016 au Carrefour Charlesbourg.

Cette 25e édition sera toutefois affectée par des rénovations d'importance qui seront apportées au centre commercial, ce qui aura pour effet de modifier la disposition des artistes de façon très importante. En effet, nous n'aurons accès qu'aux allées situées entre l'escalier près de l'accommodation/tabagie et le magasin Rossy, en plus, possiblement, de locaux disponibles. Tous les artistes y seront regroupés sans exception selon une méthode à déterminer en fonction de l'aménagement qui sera retenu.

Il est assuré que chacun aura un espace identique et aménagé de même façon (cimaise, table et chaise) que celui qui était offert à chaque artiste par les années passées. Nous ferons tous les efforts possibles pour favoriser la meilleure utilisation des lieux par nos participants.

Vous trouverez dans les pages suivantes l'invitation officielle ainsi que les formulaires de désistement de responsabilité requis par la Société et le Carrefour. Les règlements en vigueur à l'Exposium 2016 seront présentés sur le site de la Société artistique de Charlesbourg: www.societeartistiquedecharlesbourg.com

à l'onglet «Nouvelles» ou vous seront acheminés par courriel sur demande au secrétariat de la Société. Vous devrez en prendre connaissance avant de signer et de présenter le formulaire d'inscription.

Comme par les années passées, les formulaires dûment remplis devront être acheminés à madame Françoise Dorais qui en assurera la gestion et le traitement.

De plus amples renseignements vous seront fournis prochainement concernant la programmation de l'Exposium.

Bienvenue à l'Exposium 2016!

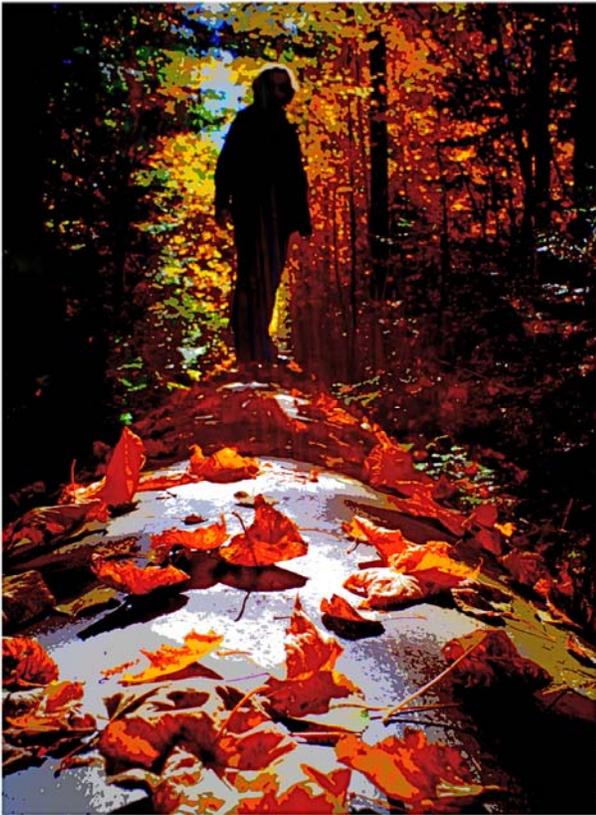
BENOÎT LÉVESQUE

Benoît Lévesque exposera aux galeries d'art du Trait-Carré et Magella-Paradis du 20 mai au 12 juin 2016.

En regroupant ses œuvres sous le thème :

« MOMENTS D'INTIMITÉ »

À travers une trentaine d'œuvres pour la plupart inspirées de ses voyages des trois dernières années, l'artiste peintre Benoît Lévesque nous convie à un périple qui nous mène du Québec aux Seychelles en passant par le Japon et le Sénégal. Au-delà des pay-



sages, l'artiste explore la relation entre l'homme et la nature, et, ce faisant, entre l'homme et sa nature. L'exposition se déploie en 5 volets, permettant au visiteur de mieux saisir la démarche et le parcours artistique du peintre : la formation, l'exploration, le

grand saut, le voyage, la reconnaissance. D'une escale à l'autre, le visiteur est invité à un véritable voyage au cœur de lui-même, à travers des MOMENTS D'INTIMITÉ.

Ayant réalisé son premier solo à la Société artistique en 1995, à la Galerie d'art Magella-Paradis, Benoît Lévesque œuvre en tant que professionnel depuis plus de vingt ans.

L'espace pictural de ses tableaux est défini par une structure organique et toujours en mouvement, l'artiste est à l'écoute et vit l'émotion du moment présent. Il n'est pas seulement un témoin mais il fait en sorte que son œuvre devienne intemporelle «Le temps est relatif : le passé, le présent et le futur sont étroitement liés», dit-il.

Bachelier de l'Université Laval en Arts plastiques et en Communication graphique, il a à son actif de nombreuses expositions solos et collectives dont deux au Japon.

Le vernissage aura lieu le :

Dimanche le 22 mai à 14 h
dans les deux galeries

Un pré-vernissage convivial en présence de l'artiste se tiendra :

Vendredi le 20 mai à 19 h 30 à la
Galerie d'art du Trait-Carré

Vendredi le 20 mai à 20 h à la
Galerie d'art Magella-Paradis

L'artiste sera présent dans les galeries tous les samedis et dimanches de 13 h et 17 h

Pierrette St-Pierre, directrice
Galerie d'art du Trait-Carré

PIERRE

GINGRAS



Hommage aux bénévoles



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES

**PIERRE GINGRAS**Mardi, 17 novembre 2015 17:15
MISE à JOUR Mardi, 17 novembre 2015 17:23

Seize personnes ou organismes se sont vu décerner le titre Étoile Mérite le 6 novembre dernier, lors de la 32e soirée annuelle du Mérite bénévole de l'arrondissement de Charlesbourg. Vous retrouvez d'ailleurs leur photo de groupe dans cette page. Il s'agit de: Margot Bernier (Société d'horticulture et d'écologie de Charlesbourg); Charles Boilard (club de vélo de montagne Sport Olympe); Sylvie Chatelain (Danse Attitudes); Michel Crépeault (Petits Chanteurs de Charlesbourg); Michel Dupont (Corporation de loisir Bourassa); Philippe Gotty (bibliothèque Paul-Aimé-Paiement); Germaine Jutras (club de curling Les balais verts); Valérie Larocque (Club de l'amitié Sainte-Cécile); Laurent Lefrançois (Club de l'âge d'or d'Orsainville).

Louise Maheux (Cercle des fermières de Bourg-Royal); Gilles Mercier (Club de patinage de vitesse de Québec); Lucie Nadeau (Harmonie de Charlesbourg); Gilles Nolet (Association des personnes avec une déficience de l'audition); André Robitaille (Société numismatique de Québec); Alain Fortier, Fernande Labranche, Jean-Guy Frenette, Françoise Dorais et Louise Dorais (Société artistique de Charlesbourg); Micheline Fiset, Danielle Rousseau, Johanne Boisvert, Julie Talbot et Maude Lessard (Comité d'aide aux femmes sourdes de Québec).

MÉRITE BÉNÉVOLE DE CHARLESBOURG



Près de 1000 personnes ont assisté à la 32e soirée annuelle du Mérite bénévole de l'arrondissement de Charlesbourg le 6 novembre dernier. Cette soirée-spectacle représente un témoignage de reconnaissance majeur de l'arrondissement pour le travail colossal que les bénévoles effectuent dans les différents organismes du territoire. À cette occasion, 16 Étoiles Mérites ont été décernées à des bénévoles qui se sont distingués de façon particulière. Sur la photo, ces lauréats sont accompagnés par Vincent Dufresne, conseiller du district de Saint-Rodrigue et président de l'arrondissement de Charlesbourg; Michelle Morin-Doyle, conseillère du district de Louis-XIV, membre du comité exécutif et mairesse suppléante, et Patrick Voyer, conseiller du district des Monts et membre du comité exécutif de la ville de Québec.

EXPOSIUM DES ARTS

1^{er} au 3 avril 2016

C'EST LE TEMPS DE S'INSCRIRE !

La Société artistique de Charlesbourg est fière de vous présenter son activité printanière : l'Exposium des Arts qui se tiendra au centre commercial Carrefour Charlesbourg, du vendredi 1^{er} avril au dimanche 3 avril 2016.

Cet événement, organisé par la Société artistique de Charlesbourg en collaboration avec la direction du centre commercial Carrefour Charlesbourg et de l'arrondissement de Charlesbourg, Ville de Québec s'adresse à tous les membres.

Nous comptons sur votre disponibilité pour nous donner un coup de pouce. Votre participation serait grandement appréciée et soyez assurés que toute aide, même si ce n'était que pour une seule heure, contribuera au succès de cet événement (voir le formulaire d'inscription).

Frais d'inscription :

Inscription à l'Exposium des Arts : 80 \$

Dates à retenir :

Date limite d'inscription : 19 février 2016

Date limite pour un remboursement : 1 mars 2016

Rappel : Chaque artiste sera responsable de ses œuvres en cas de bris, vol ou vandalisme.

Le comité organisateur



EXPOSIUM DES ARTS 2016

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite d'inscription : le 19 février 2016

(SVP complétez en lettres moulées)

IDENTIFICATION DE L'ARTISTE :

Nom :	Prénom :
Numéro de carte de membre de SAC :	Médium :
Adresse :	
Ville :	Code postal :
Téléphone (résidence) : () -	Téléphone (autre) : () -
Courriel :	

COÛT D'INSCRIPTION et ACCEPTATION DES RÈGLEMENTS. :

<input type="checkbox"/>	Je joins mon chèque de 80 \$ daté du 19 février 2016 au nom de la Société artistique de Charlesbourg.
<input type="checkbox"/>	J'ai pris connaissance des règlements et j'accepte de m'y conformer Signature de l'artiste _____ Date: _____

L'équipe a besoin d'aide pour les activités suivantes (cochez votre disponibilité) :

Jeudi, 31 mars (tôt en avant- midi) :	Montage des tables et des chaises	Installation des nappes sur les tables	Montage du kiosque de la SAC
Dimanche, 3 avril (17h à 18h) :	Démontage du matériel (tables et chaises)		Démontage du kiosque de la SAC
Pour l'Exposium			Toute autre tâche nécessaire durant la tenue de l'Exposium

Dépôt du formulaire complété dans la boîte aux lettres à la Galerie d'art du Trait-Carré à l'intention de Françoise Dorais ou

par la poste à l'adresse suivante à l'intention de :

Exposium des Arts
Françoise Dorais
860 Ave de Valence
Québec, G1G 2T4



Québec, le 12 janvier 2016

Objet: ACCEPTATION

Cher(e)s exposant(e)s,

Le Carrefour Charlesbourg est encore une fois heureux de vous accueillir pour l'évènement «Exposium des Arts 2016».

Par la présente, nous tenons à vous informer que vous serez responsables de vos équipements, inventaires et des dommages ou vols pouvant être causés lors de l'exposition. **Vous dégagez «LE CARREFOUR CHARLESBOURG» et propriétaire de l'immeuble «LE FPI COMINAR» de toute responsabilité pour tout dommage de quelque nature que ce soit pouvant survenir pendant l'évènement.**

Si de plus amples informations vous étaient nécessaires, n'hésitez pas à communiquer avec le soussigné. En vous remerciant de votre collaboration, veuillez recevoir l'expression de nos sentiments les meilleurs.

FPI COMINAR

Christian Matte
Directeur *Carrefour Charlesbourg*

ACCEPTATION

Nom du responsable

Signature

Date

Nom de l'exposant

Signature

Date



Québec, le 12 janvier 2016

Objet: Acceptation des conditions relatives à l'absence de couverture d'assurances pendant l'Exposium des Arts 2016

Cher(e)s exposant(e)s,

La Société artistique de Charlesbourg est encore une fois heureuse de présenter l'évènement «Exposium des Arts 2016» pour une 25^{ième} édition.

Elle tient à vous rappeler qu'aucune couverture d'assurance n'est en vigueur pendant la durée de l'évènement et qu'en conséquence elle décline toute responsabilité concernant tout dommage, bris, vol ou accident pouvant survenir pendant l'exposition concernant les artistes, leurs œuvres, leurs biens et/ou leurs effets personnels.

Le présent document certifie que vous avez pris connaissance de ces faits et conditions et que vous les acceptez.

En foi de quoi, vous devez signer dans la zone réservée à cette fin au bas du présent document.

Merci de votre collaboration

Alain Fortier, président
Société artistique de Charlesbourg

ACCEPTATION		
SAC		
_____	_____	_____
Nom du responsable	Signature	Date
_____	_____	_____
Nom de l'exposant	Signature	Date

Hommage pour le comité organisateur Exposium 2015

La Société artistique de Charlesbourg s'est vu décerner, au cours du gala Hommage aux bénévoles tenu le 6 novembre 2015, le titre d'Étoile mérite pour l'Exposium des Arts 2015.



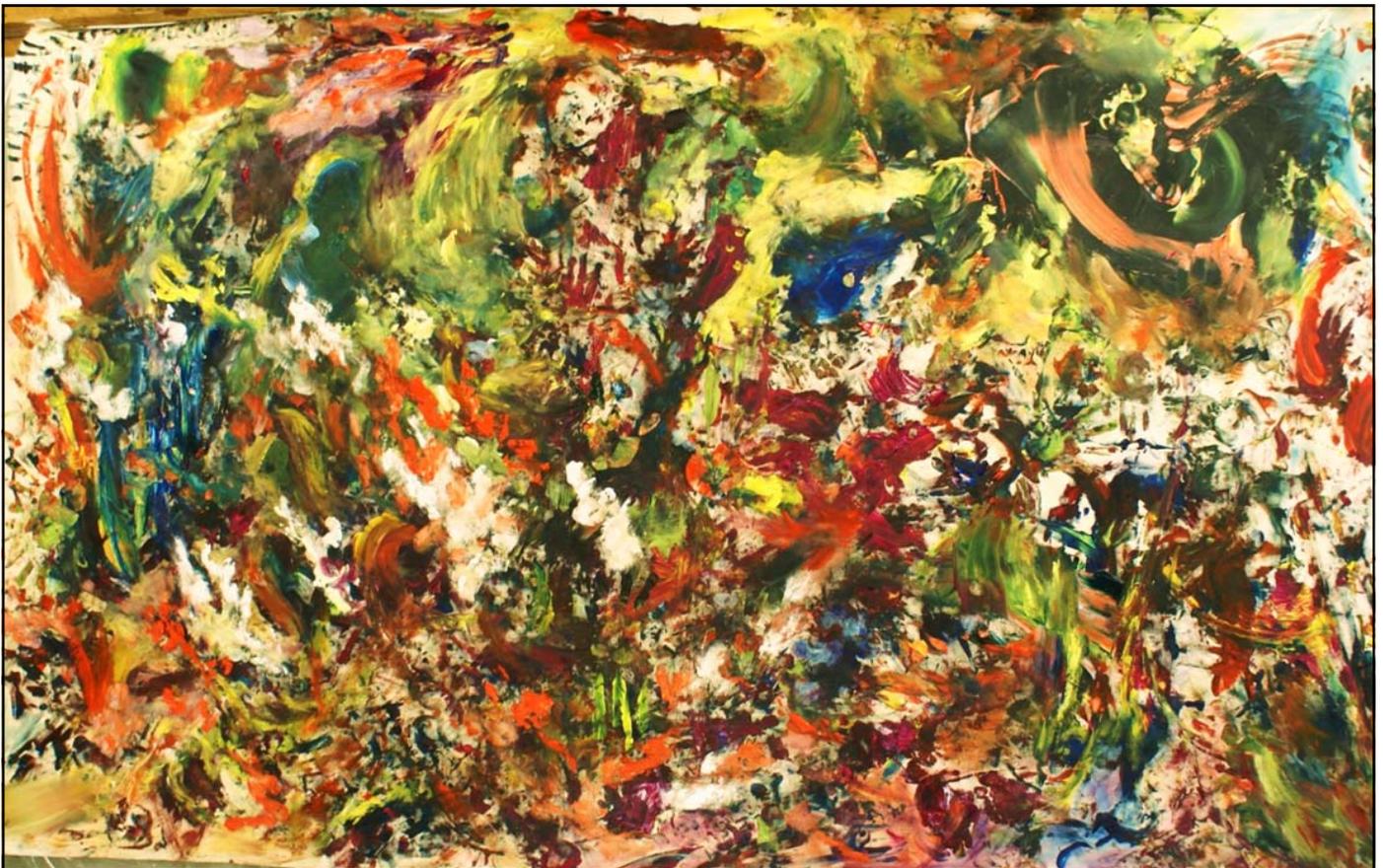
Comité organisateur de l'Exposium des Arts 2015, récipiendaire du prix Étoile mérite

Louise Dorais, Françoise Dorais, Vincent Dufresne, conseiller du district de Saint-Rodrigue et président de l'Arrondissement de Charlesbourg, Fernande Labranche, Jean-Guy Frenette et Alain Fortier, président de la société artistique de Charles-

Les Veillées de Charlesbourg 2015

Le projet des Veillées de Charlesbourg parrainé par la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications visait à rapprocher l'art et la population. En novembre dernier, la Compagnie de danse Code universel de Beauport responsable du projet a investi l'arrondissement historique du Trait-Carré pour y rencontrer la population et y tirer des témoignages pour les traduire dans un film et le présenter en spectacle sur scène à la bibliothèque Paul-Aimé-Paiement les 27 et 28 novembre 2015.

Comme plusieurs autres organismes de l'arrondissement de Charlesbourg, la Société artistique de Charlesbourg a répondu favorablement à l'appel lancé par la compagnie de danse Code universel avec la murale qui a été exposée dans le hall de l'auditorium de la bibliothèque accompagnée de croquis réalisés par deux autres artistes lors d'une session d'entraînement des interprètes danseurs.



Murale réalisée le 21 novembre 2015 par le groupe de technique mixte de madame Suzanne Cantin de la Société artistique de Charlesbourg conjointement avec la compagnie de danse Code universel dans le cadre des veillées de Charlesbourg 2015.

Daniel Chagnon
Responsable de la formation

Les Veillées de Charlesbourg 2015

Cette oeuvre d'art a été créée en deux temps avec la participation des interprètes danseurs *Maryse Damecour, Léa Ratyez-Légacé et Geneviève Duong*, toutes du projet «*Les Veillées de Charlesbourg*» et les étudiantes en acrylique et techniques mixtes, soit : *Lise Cartier, Diane Leclerc-Hains, Lucie Vézina, Claire Gilbert et Fernande Roy* sous la supervision de leur enseignante *Suzanne Cantin*, et l'oeil attentif de *Daniel Bélanger* chorégraphe.

Dans un premier jet, les artistes peintres ont déposé des mélanges de couleurs (acrylique) sur des parties du corps des interprètes danseurs. Celles-ci ont appliqué ces couleurs sur la toile déposée par terre en exécutant différents mouvements de danse laissant parfois des trainées ou des empreintes.

Dans un deuxième temps, la toile a été installée sur un plan vertical. À partir de l'amorce colorée des interprètes danseurs, les artistes peintres ont pris la relève en adoptant une gestuelle spontanée pour mettre en évidence différentes parties du tableau créant ainsi une oeuvre empreinte d'émotions et d'unicité colorée.

Suzanne Cantin, enseignante



Les interprètes en danse débutant l'oeuvre.



Jeu de pieds sur la toile...



Interprète en danse appliquant la couleur sur la toile



Suzanne Cantin, enseignante et Daniel Bélanger, chorégraphe et directeur de la compagnie de danse Code universel



Les artistes complétant l'œuvre



Suzanne Cantin et quatre des cinq artistes participants

ANDRÉ GARON

Les deux expositions présentées dans nos galeries en décembre dernier rassemblaient les œuvres de certains des professeurs qui ont enseigné à la Société artistique de Charlesbourg sur une période de quarante ans, c'est-à-dire depuis sa création en 1975. Les visiteurs ont loué le talent des artistes en admirant les œuvres exposées.

Parmi ces artistes, on a pu redécouvrir des créateurs de la première heure dont Pierre Garon qui fut cofondateur de la SAC avec Jacques Arial, de même que le fils de Pierre Garon, André, dont le talent s'est manifesté très tôt dans son cheminement.

Nous avons appris tout récemment qu'un tableau de la célèbre Oprah Winfrey réalisé par André Garon avait fortement impressionné l'influente dame, suffisamment pour qu'elle l'achète à notre artiste charlesbourgeois. Déjà très heureux de cette prestigieuse reconnaissance de son talent, André Garon a eu la surprise de découvrir dans la revue Oprah de janvier 2016 la photo de son tableau et les mots de Madame Winfrey qui saluaient ainsi son enthousiasme pour le portrait : « En ouvrant le colis envoyé par l'artiste André Garon de Québec, nous avons été éblouis ». Nous croyons que cet artiste a su capter et rendre dans sa façon de travailler tout le charme qui émane d'Oprah ».

Nos sincères félicitations au peintre André Garon pour cette œuvre magnifique et pour cette impressionnante mise en valeur de son travail de créateur.

Danielle Guimont



Reproduction du tableau présenté dans la revue

ANGÈLE BÉDARD

23^e édition : Un autre succès avec 35 000 visiteurs

Le 9 août 2015 – La présidente d'Arts et Reflets de Château Richer, madame Lynda Tanguay, considère que la 23^e édition qui vient de prendre fin a reçu environ 35 000 visiteurs qui ont rencontré la centaine d'artistes participants tout au cours de la fin de semaine.

La Présidente a remercié de tout cœur Dame nature, les artistes et les bénévoles qui ont permis la présentation de cette 23^e édition. Un merci bien spécial a aussi été adressé à la population de Château-Richer pour sa collaboration exceptionnelle à l'accueil des artistes et des visiteurs.



Les gagnants des Prix coup de cœur
Angèle Bédard au centre de la photo (photo libre de droit)

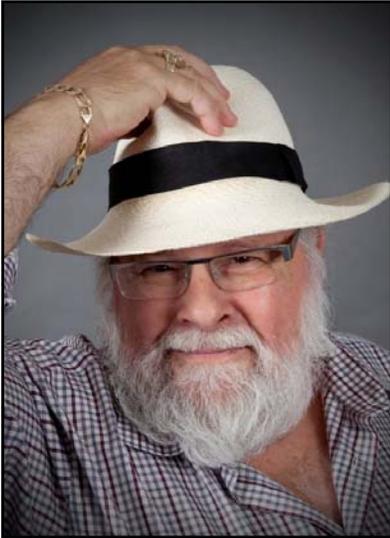
Les prix « Coups de cœur » ont été remis par vote populaire à :

huile et acrylique : Isabelle Desrochers de Québec

pastel et aquarelle : **Angèle Bédard de Québec, membre de la société artistique de Charlesbourg**

sculpture et artisanat : Annie Turmel de Sainte-Anne-de-Beaupré

Pour plus d'information: www.artsetreflets.com/



UN PHOTOGRAPHE ACTIF - CLAUDE PARENT

Dans le cours de nos différentes activités nous pouvons compter sur la participation active d'un photographe qui croque sur le vif les évènements en cours, monsieur Claude Parent.

Monsieur Parent est à l'origine des récents albums de l'Exposium et de la majorité des photos qui sont publiées dans notre journal de même que sur notre page Facebook.

Un grand merci pour cet accompagnement très apprécié.

Photo: Cynthia Martineau, photographe

ATELIERS DU RÉACTEUR



La Ville de Québec et la SDC St-Roch sont fières de vous annoncer que les Ateliers du Réacteur seront bientôt prêts à accueillir des artistes professionnel(le)s en arts visuel et en métiers d'art.

La Ville de Québec offre aux artistes professionnels en art visuel et en métiers d'art des espaces de travail dédiés à la recherche et la production. Les Ateliers du Réacteur sont situés dans l'ancien complexe funéraire Lépine-Cloutier, au cœur d'un secteur investi par les artistes depuis 1970 et actuellement en pleine effervescence.

Ces ateliers à géométrie variable offrent des espaces à partager, que l'on soit seul, en groupe déjà formé ou désirant en former un. Le projet encourage la créativité et la transversalité en réunissant dans un même lieu des créateurs de diverses disciplines, en parfaite synergie.

Ce projet a été initié par le milieu professionnel. Il a été réalisé et financé par la Ville de Québec. La gestion est assurée par la SDC St-Roch.

Les Ateliers 4, 6 et 9 sont toujours disponibles pour la location.
Pour tout savoir sur le projet
<http://www.stroch.com/fr/actualites/ateliers-du-reacteur-inscription>

Bâtir l'avenir

*Bâtissons, construisons ensemble
Un avenir pour nos enfants.
Qu'importe si la terre tremble
Aux quatre coins du continent.*

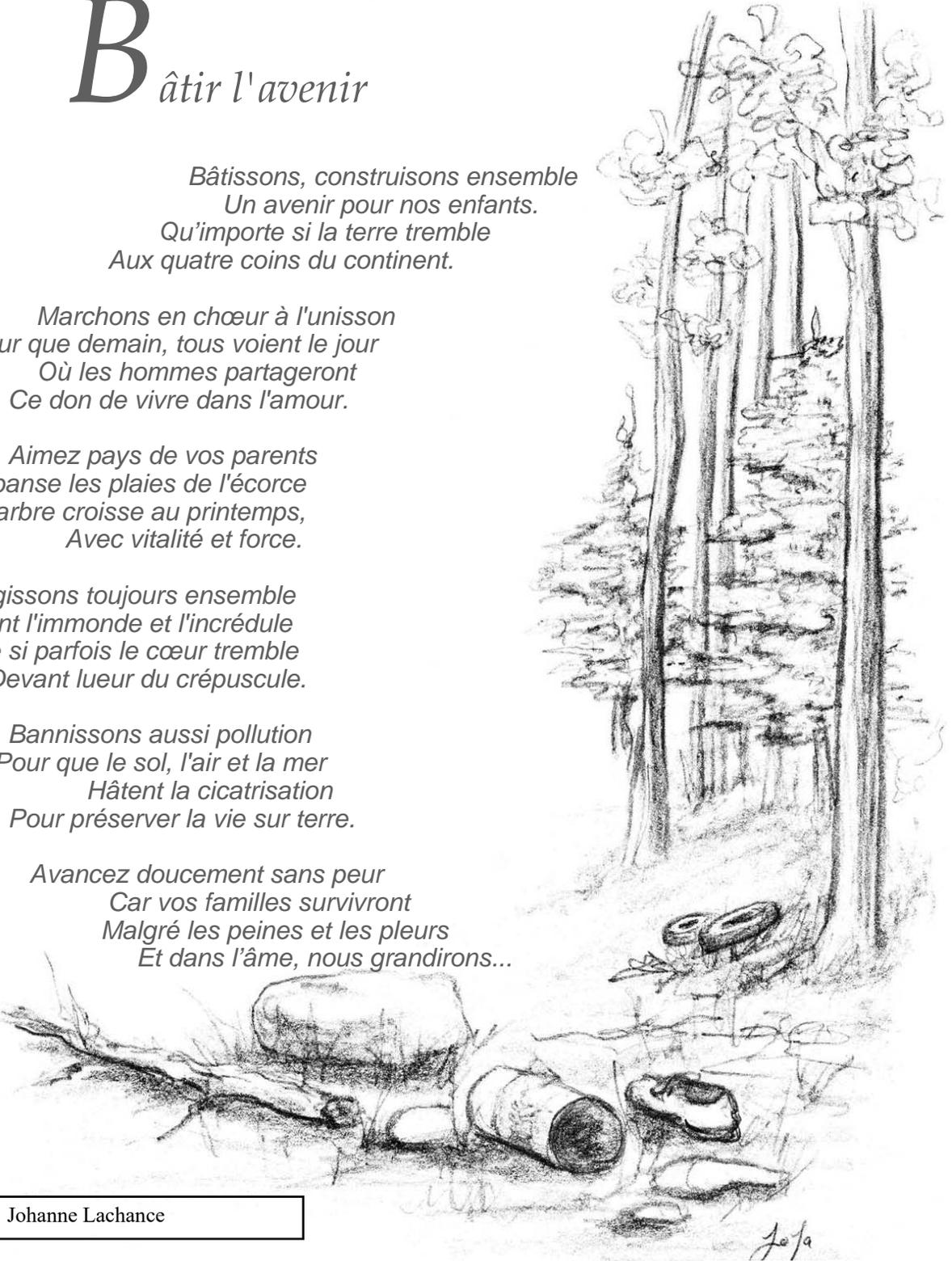
*Marchons en chœur à l'unisson
Pour que demain, tous voient le jour
Où les hommes partageront
Ce don de vivre dans l'amour.*

*Aimez pays de vos parents
Qui panse les plaies de l'écorce
Pour que l'arbre croisse au printemps,
Avec vitalité et force.*

*Réagissons toujours ensemble
Devant l'immonde et l'incrédule
Même si parfois le cœur tremble
Devant lueur du crépuscule.*

*Bannissons aussi pollution
Pour que le sol, l'air et la mer
Hâtent la cicatrisation
Pour préserver la vie sur terre.*

*Avancez doucement sans peur
Car vos familles survivront
Malgré les peines et les pleurs
Et dans l'âme, nous grandirons...*



Johanne Lachance



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1



Poste publication : 40580514