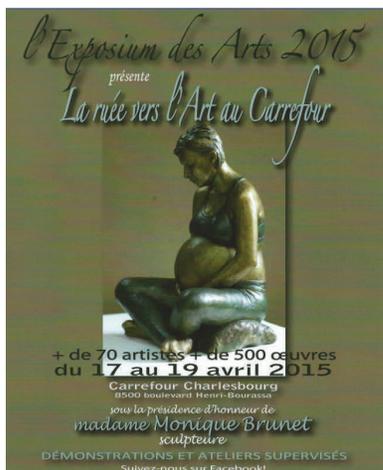


Merci à Monique Brunet, présidente d'honneur
Merci aux artistes pour votre participation à



Compte-rendu en page 19.

DATES IMPORTANTES À INSCRIRE À VOTRE AGENDA

9 juin , 19 h	Café-rencontre et Assemblée générale
24 juin	Mini-symposium
24 juin au 23 août	Collectif d'été dans les deux Galeries Peindre dans le Trait-Carré tout l'été
5 au 19 juillet	Visiteurs des Fêtes de la Nouvelle-France
12 juillet	Musique et poésie
26 juillet	On se dessine les uns les autres
Pour plus de détails, pages 10 et 11	

IMPORTANT 9 juin, 19 h

Assemblée générale spéciale
«Approbation des modifications
aux règlements généraux»
et
Assemblée générale régulière

Sommaire	
Mot du président	2
Convocation à l'assemblée générale	3
Convocation modification règlements généraux	3
Ordre du jour de l'assemblée générale	4
40 ans de souvenirs à la SAC	5
Collectif d'été , Galerie d'art du Trait-Carré	6
Collectif d'été, Galerie d'art Magella-Paradis	6
Prix d'excellence artistique du 350 ^e	7
Formation	8-9
Invitations et dates à retenir	10-11
Nouvelles de la Société	12-15
On se dessine les uns les autres	16
Visiteurs d'une autre époque à Magella-Paradis	16
L'Art d'ici et d'ailleurs	17-18
Eau vive	18
Retour sur l'Exposium	19
Vitrines de l'Arpidrone	20
À la douce mémoire...	20

Les Racont'arts est le journal de la Société artistique de Charlesbourg

Tirage : 350

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier

Vice-présidente : Diane Leclerc

Secrétaire : Martine Giroux

Trésorière : Louise Dorais

Administratrices:

Lise Cartier, Françoise Dorais, Diane Dumoulin, Fernande Labranche, Valérie Murray, Yves St-Louis, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Mélanie Dion,

tél.: 418-641-6401 poste 3443

Secrétariat: Danielle Guimont, tél. : 418- 623-1877

Courriel : info@societeartistiquedecharlesbourg.com

Site internet : societeartistiquedecharlesbourg.com

HEURES D'OUVERTURE

Secrétariat:

Automne et hiver

Mardi

9 h 30 à 11 h 30

Judi

9 h 30 à 10 h 30

Galeries

Samedi et dimanche

13 h à 17 h

MOT DU PRÉSIDENT

Nous en sommes aux dernières semaines de l'année artistique 2014-2015 et il en ressort un constat de réussite sur plusieurs plans; une fréquentation intéressante des cours proposés par la Société, de remarquables expositions et des activités qui ont connu un franc succès.

Cette année encore les bénévoles de la Société ont travaillé sans relâche pour soutenir ces activités et faire de la Société un endroit accueillant et propice à la pratique des arts visuels. Je les remercie grandement de leur participation si précieuse.

Notre situation s'est améliorée à plusieurs points de vue et des modifications à nos manières de faire y ont contribué. De nouvelles orientations et des travaux sur nos règlements contribueront à l'amélioration de notre vie démocratique alors que des initiatives visant la jeunesse ont été mises en place pour favoriser les contacts avec cette relève souhaitée.

Je me dois de souligner l'importante contribution des membres du Conseil d'administration qui ont dû composer avec des situations inattendues et des absences tout au long de l'année. Ils ont répondu au défi et haussé encore plus leur implication pour pallier à ces inconvénients et livrer, encore une fois, des résultats à la hauteur de nos aspirations. Je les en remercie.

En terminant, je vous invite à participer à notre Assemblée générale annuelle qui aura lieu le 9 juin prochain. Elle sera précédée d'une assemblée générale spéciale pour l'approbation de nos règlements généraux modifiés. Une contribution active assure à notre Société une vitalité qui ne peut que nous mener vers de nouvelles réalisations.

Alain Fortier



Encadrement Plus

Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lisette Barbeau
Propriétaires

Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1

Convocation de l'Assemblée générale annuelle

Les membres en règle de la Société artistique de Charlesbourg sont conviés à l'Assemblée générale annuelle de l'organisme le mardi 9 juin 2015 à 19:30 à la Galerie d'Art Magella-Paradis, 7870, rue du Trait-Carré Est, Québec G1H 2Z2.

L'Assemblée générale régulière sera précédée d'une assemblée générale spéciale qui aura pour objet de proposer des modifications aux règlements généraux de la Société afin de les bonifier et de les adapter à la réalité actuelle. Un ordre du jour spécial vous est proposé à cet effet.

L'assemblée générale régulière est l'occasion privilégiée de prendre connaissance du rapport des activités de l'année des différents responsables de dossiers mais également l'occasion de participer activement à la vie de la Société en se présentant comme membre du Conseil d'administration ou au moins de participer à son élection.

Vous serez accueillis par les membres du Conseil qui vous proposeront café et rafraîchissements à compter de 19 h.

Convocation

Assemblée générale spéciale concernant la modification des règlements généraux de la Société artistique de Charlesbourg

Date: le mardi 9 juin 2015 Heure : 19 h 30

Projet d'ordre du jour

1. Ouverture de l'assemblée
2. Adoption de l'ordre du jour
3. Élection d'un président et secrétaire d'Assemblée
4. Revue des amendements aux règlements généraux et période de questions
 - actualisation du contenu
 - modification du conseil d'administration (nombre)
 - ajustements aux pouvoirs et responsabilités du conseil d'administration et de ses membres
 - ajustements aux règles de fonctionnement
5. Vote sur les amendements
6. Varia
7. Levée de l'assemblée

Convocation

Assemblée générale Société artistique de Charlesbourg

Date: le mardi 9 juin 2015

Heure : 20 h (après l'Assemblée générale spéciale sur les règlements)

Les membres de la Société artistique de Charlesbourg sont convoqués à l'assemblée générale annuelle qui aura lieu le mardi 9 juin 2015 à la Galerie d'art Magella-Paradis, située au 7970 rue du Trait-Carré est, Québec.

Ordre du jour

1. Ouverture de l'assemblée
2. Adoption de l'ordre du jour
3. Acceptation du procès-verbal de l'assemblée générale du 10 juin 2014
4. Rapport des comités
 - Formation
 - Galerie d'art du Trait-Carré
 - Galerie d'art Magella Paradis
 - Expositum
 - Racont'Arts
 - Activités socioculturelles
 - Registraire
 - Procédures et règlements
5. Rapport de la présidente
6. Rapport de la trésorière
7. Ratification des actes posés par le Conseil d'administration
8. Élection
9. Varia
10. Levée de l'assemblée

Alain Fortier
Président

40 ans de souvenirs à la SAC

La Société artistique de Charlesbourg existe depuis 1975, elle fêtera ses 40 ans le 16 mai prochain. La SAC fait la promotion des arts visuels et rassemble artistes et amateurs d'art dans les deux galeries d'art officielles de Charlesbourg.

GALERIE D'ART DU TRAIT-CARRÉ

Au départ, la Société occupe la maison Binet, du nom de son dernier propriétaire et devient par la suite la maison Pierre-Lefebvre, puis la Galerie d'art du Trait-Carré.



Les années ont vu défiler de nombreux artistes pratiquant des disciplines très variées et une multitude de techniques. Ces artistes ont offert aux visiteurs des œuvres classiques ou surprenantes dans leur réalisation et leur originalité. Depuis toujours, la Galerie fait de l'éducation populaire en présentant l'ART sous toutes ses formes, y compris l'abstraction.

GALERIE D'ART MAGELLA-PARADIS

En 1995, la maison Magella-Paradis, maison historique propriété de la Ville de Charlesbourg, comme sa voisine située de l'autre côté de la rue, devient la Galerie d'art Magella-Paradis. Elle complète la mission de promotion des arts visuels de la Société.

Chaque année, les artistes ont présenté leur travail de création et de recherche originales lors de nombreux solos alors que les collectifs d'hiver et d'été ont permis à des artistes moins aguerris d'exposer auprès d'artistes chevronnés et ainsi prendre plus confiance en leur art.

Aujourd'hui, vingt ans plus tard, la Galerie d'art Magella-Paradis se conjuguera en mode «souvenir» pour y présenter son collectif estival.

LES COLLECTIFS DE L'ÉTÉ 2015

Les responsables des deux galeries inviteront les artistes qui s'y sont produits à un moment ou l'autre au cours de ces belles années. Les artistes présenteront une œuvre marquante de ce temps d'avant ou une pièce nouvelle qui témoignera de leur parcours.

Venez découvrir ou redécouvrir ces œuvres du souvenir ou de l'évolution !

Danielle Guimond, Diane Leclerc, Pierrette St-Pierre



**boutique
aux fleurs**
DENIS & CHANTAL

www.laboutiqueauxfleurs.com
info@laboutiqueauxfleurs.com

418.667.0301 Beauport
418.623.3943 Charlesbourg

Galerie d'art du Trait-Carré

COLLECTIF D'ÉTÉ 2015 Galerie d'art du Trait-Carré

Du 24 juin au 23 août 2015, la Galerie d'art du Trait-Carré vous propose l'exposition :

« Nos Artistes... Nos Voisins »

Dans le cadre des activités qui soulignent le 350^e de l'établissement du Trait-Carré de Charlesbourg et le 40^e anniversaire de la Société artistique de Charlesbourg, la galerie d'art vous offre un collectif regroupant uniquement des artistes de notre arrondissement et ce, *sur invitation seulement*.

Nous vous invitons à venir les rencontrer du mercredi au dimanche inclusivement, de 10 h à 17 h. Venez célébrer avec nous lors du vernissage le 24 juin, à 15 h.

À ne pas manquer : le récital de Musique et Poésie qui se tiendra le dimanche 12 juillet dans la galerie à 15 h.

Merci d'être avec nous ,
Pierrette St-Pierre, directrice de la Galerie

Galerie d'art Magella-Paradis

COLLECTIF D'ÉTÉ 2015 Galerie d'art Magella-Paradis

Du 24 juin au 23 août 2015, la Galerie d'art Magella-Paradis vous propose l'exposition :

« Souvenirs, 20 ans déjà! »

Dans le cadre des activités qui soulignent le 350^e de l'établissement du Trait-Carré de Charlesbourg, le 40^e anniversaire de la Société artistique de Charlesbourg et le 20^e anniversaire de la Galerie d'art Magella-Paradis, nous vous offrons un collectif regroupant des artistes de notre arrondissement.

Exceptionnellement, il n'y aura pas d'inscription pour le collectif, nous contacterons les artistes par courriels et/ou appel téléphonique.

Nous vous invitons à venir rencontrer nos artistes lors du vernissage le 24 juin à 16 h. La galerie sera ouverte tout l'été du mercredi au dimanche inclusivement, de 10 h à 17 h, présentant aux visiteurs notre patrimoine artistique.

Merci d'être avec nous.

Diane Leclerc, directrice de la Galerie

« Prix d'excellence artistique du 350^{ième} »

Pour souligner le 350^{ième} anniversaire du Trait-Carré de Charlesbourg, la Société artistique de Charlesbourg a proposé aux étudiants du secondaire de l'Arrondissement un concours en arts visuels. Le «Prix d'excellence du 350^{ième}» soulignera, par des récompenses, la créativité et les réalisations en arts visuels de jeunes artistes.

Le concours s'adresse à tous les étudiants de Secondaire I à V en programme arts, ou qui s'intéressent aux arts visuels, fréquentant l'une des trois écoles secondaires publiques de l'Arrondissement de Charlesbourg. Les écoles secondaires Les Sentiers et Le Sommet ont inscrit des étudiants.

Chaque participant présentera une œuvre illustrant sa vision du thème proposé : «*Charlesbourg : lieu de vie et de culture* ». Les œuvres présentées devront être des œuvres originales réalisées entièrement par les élèves et ne devront en aucune façon être modifiées ou corrigées par les enseignants. Toutefois des interventions-conseils sont acceptées pour les aider dans le cheminement de leur réalisation.

Le concours se tient de janvier à mai 2015 et chaque école déterminera un lauréat parmi ses participants.

Prix et reconnaissance

Les écoles sont encouragées à exposer les oeuvres de leurs participants et à mettre à l'honneur leur lauréat. Lors de la soirée Méritas de leur école, les lauréats recevront un prix en argent ainsi que la possibilité de s'inscrire gratuitement à un cours de son choix offert par la Société artistique de Charlesbourg.

Chaque participant recevra une carte-cadeau du magasin Omer DeSerres et se verra offrir la possibilité d'exposer son œuvre dans le cadre d'une exposition qui leur sera dédiée à la Galerie d'art Magella-Paradis, les 30 et 31 mai prochains.

Venez en grand nombre encourager ces jeunes artistes en devenir!

Diane Leclerc, vice-présidente

Directrice, Galerie Magella-Paradis



**ENCADREMENTS
MULTICADRES**

GROS ET DÉTAIL

- Cadre de bois
- Laminage
- Toile montée
- Matériel d'artiste
- Transfert sur toile

Jacquelin Simard

info@multicadres.com
8930 boulevard Sainte-Anne, Château-Richer (Québec) G0A 1N0

■ Tél : 418 824-4776 Fax : 418 824-4770 ■
■ Sans frais : 1-800-808-4776 www.multicadres.com ■

Formation

L'inscription pour les cours aura lieu le jeudi 3 septembre 2015 pour la session d'automne et le jeudi 7 janvier 2016 pour la session d'hiver à la Galerie d'art Magella-Paradis à 19 h. On peut s'inscrire à l'avance en communiquant avec le professeur ou le secrétariat de la Société.

La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours, elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes à temps plein. Certaines restrictions et avis représentés par un ou plusieurs astérisques sont indiqués se rapportant à des notes de bas de page. La liste ci-jointe et les cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis.

Horaire des cours – Automne / hiver 2015-2016

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident	
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines			
Lisette B. Cantin 418 628-0299	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	111	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
					19 h à 22 h	112	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
					Jeudi	13 h à 16 h	114	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
						19 h à 22 h	115	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Lyne Lachance 418-627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$	
Johanne Mauro 418 623-9788	Initiation au dessin et à l'acrylique (*)	MEBED	Débutants	Lundi	19 h à 22 h	128	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$	
	Dessin et pastel sec (*)	MEBED	Initiés	Mardi	19 h à 22 h	127	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$	
	Dessin et pastel sec (*)	MEBED		Mercredi	13 h à 16 h	125	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$	
Gaétane St-Laurent 418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants	Lundi	13 h à 16 h	100	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	225 \$	
				Mercredi	13 h à 16 h	103	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	160 \$	225 \$	
					Jeudi	19 h à 22 h	102	24 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	210 \$
Monique Brunet 418-681-7432	Modelage sur glaise Modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	18 h 30 à 21 h 30	137	21 septembre	12 sem.	8 février	8 sem.	A 180 \$ H 120 \$	A 270 \$ H 180 \$	
Irina Kouznetsova 418 623-3734	Miniature sur laque (*)	GMPAR	Débutants et initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$	
				Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	151	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$	
Suzanne Cantin 418 623-1552	Acrylique et techniques mixtes (*)	MEBED	Débutants	Jeudi	19 h à 22 h	173	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				GMPAR	Initiés	Samedi	9 h à 12 h	171	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	160 \$
Linda Bernier 418-998-2107	Initiation au portrait (*)	GMPAR	Débutants	Lundi	13 h à 16 h	180	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				Mardi	19 h à 22 h	167	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
					Vendredi	9 h à 12 h	168	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Christiane Gagnon 418-848-0745	Pastel sec (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Mercredi	13 h à 16 h	170	23 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
Richard Carrier 418-627-8783	Dessin d'observation (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Mercredi	19 h à 22 h	190	22 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
Hugues Masse 418-624-7138	Vitrail (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Vendredi	19 h à 22 h	195	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	125 \$	187 \$	
				GTCAR	Initiés	Samedi	9 h à 12 h	196	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	125 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)
Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEDED : Maison Éphraïm-Bédard

Responsable	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		

Ateliers libres

Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	MEBED	Auto-nomes	Lundi	10 h à 16 h	10 a	21 septembre	10 sem.	18 janvier	10 sem.	45 \$	67\$
----------------------------------	--------------------	-------	------------	-------	-------------	------	--------------	---------	------------	---------	-------	------

Françoise Boivin 418 623-1918	Aquarelle (*)	GTCAR	Auto-nomes	Mardi	10 h à 16 h	10 b	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	45 \$	67\$
----------------------------------	---------------	-------	------------	-------	-------------	------	--------------	---------	------------	---------	-------	------

Vallier Bergeron 418 914-4068	Sculpture (*) (**)	GMPAR	Auto-nomes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	22 septembre	12 sem.	9 février	8 sem.	55 \$/36 \$	82\$/52 \$
----------------------------------	--------------------	-------	------------	-------	-------------------	------	--------------	---------	-----------	--------	-------------	------------

Hugues Masse 418 844-2991	Atelier dirigé de vitrail (*)	GTCAR	Initiés (***)	Vendredi	19 h à 22 h	10 d	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	75 \$	112 \$
				Samedi	9 h à 12 h	10 e	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	75 \$	112 \$

À déterminer 418 623-1877	Dessin de modèle vivant (*)	GMPAR	Auto-nomes	Vendredi	13 h à 16 h	10 f	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	135 \$	197 \$
------------------------------	-----------------------------	-------	------------	----------	-------------	------	--------------	---------	------------	---------	--------	--------

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin) (***) L'atelier de vitrail dirigé s'adresse aux participants ayant une base certaine mais qui doivent être accompagnés dans leur réalisation)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEVED : Maison Éphraïm-Bédard



Coordonnées de nos locaux



GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec



Journées réservées à la Galerie :
Mardi AM et PM jusqu'à 18 heures
Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures



MEBED : Maison Éphraïm-Bédard
7655, chemin Samuel
Québec

INVITATIONS ET DATES À RETENIR

UN CAFÉ-RENCONTRE-ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La SAC vous invite à un **CAFÉ-RENCONTRE** qui aura lieu lors de l'assemblée générale annuelle. Cette rencontre vous permettra d'échanger avec d'autres membres de la Société, de partager vos préoccupations artistiques concernant les cours, la formation, les activités artistiques ainsi que les expositions. Nous serions heureux et très intéressés à vous entendre exprimer vos opinions, écouter vos commentaires et vos suggestions.

Une assemblée générale spéciale précédera l'assemblée générale annuelle d'environ 30 minutes.

Où : Galerie d'art Magella-Paradis

Quand : Mardi le 9 juin 2015 à 19 h

COLLECTIF D'ÉTÉ « Nos artistes, nos voisins »

Vous êtes invités à venir admirer et à découvrir de grands artistes de Charlesbourg lors du collectif d'été qui se déroulera durant tout l'été, et ce sous le thème « *Nos artistes, nos voisins* ».

Où : Galerie d'art du Trait-Carré

Quand : Du 24 juin au 23 août 2015

Vernissage : Mercredi le 24 juin 2014 à 16 h

COLLECTIF D'ÉTÉ « Souvenirs, 20 ans déjà! »

Vous êtes invités à venir admirer et à découvrir de grands artistes de Charlesbourg ainsi que des membres et anciens directeurs et directrices de la galerie lors du collectif d'été qui se déroulera durant tout l'été, et ce sous le thème « *Souvenirs, 20 ans déjà!* »

Où : Galerie d'art Magella-Paradis

Quand : Du 24 juin au 23 août 2015

Vernissage : Mercredi le 24 juin 2014 à 16 h

MINI-SYMPOSIUM, C'EST POUR VOUS !

Artistes en arts visuels, venez ajouter vos couleurs à l'été lors du **MINI-SYMPOSIUM** se déroulant sur les terrains de nos deux galeries d'art dans le cadre des festivités de la *Fête de la St-Jean-Baptiste*.

Où : Terrains extérieurs de la Galerie d'art Magella-Paradis et de la Galerie d'art du Trait-Carré

Quand : Mardi le 24 juin 2015, de 10 h 30 à 16 h

Quoi : Peindre en extérieur

N.B. Inscriptions requises

DES VISITEURS DES FÊTES DE LA NOUVELLE-FRANCE

Les dimanches 5 et 19 juillet, des équipes feront de l'animation sur les terrains des deux galeries d'art. En costume d'époque et accompagnés de musiciens, ils présenteront des chants et des saynètes. Si vous possédez des atours d'époque, venez peindre sur place où déjà quelques collègues seront à l'œuvre.

Où : Terrains extérieurs de la Galerie d'art Magella-Paradis et de la Galerie d'art du Trait-Carré

Quand : Dimanches 5 et 19 juillet 2015, de 10 h 30 à 16 h

Quoi : Peindre en extérieur **N.B. Inscriptions requises**

Vous pouvez vous inscrire en communiquant avec madame Diane Leclerc au 418-626-8009

ON SE DESSINE LES UNS LES AUTRES

Venez faire le portrait d'un ou d'une collègue pendant vingt minutes, on se lève et on change de compagnie.

Où : Terrain extérieur de la Galerie d'art Magella-Paradis

Quand : Dimanche le 26 juillet 2015, de 11 h à 16 h **N.B. Inscriptions requises**

PEINDRE DANS LE TRAIT-CARRÉ TOUT L'ÉTÉ

NOUVEAU : Vous êtes invités, en tant que membres de la Société artistique de Charlesbourg, à venir peindre sur les terrains de nos deux galeries, durant **les heures ouverture des galeries, soit de 10 h à 17 h, du mercredi au dimanche et ce, du 25 juin au 23 août 2015.** Des chevalets et des chaises seront à votre disposition. **N.B. Le ou la galeriste doit être avisé(e) à l'avance de votre visite, idéalement la veille. On peut les joindre au 418-623-1877 pour Trait-Carré et 418-624-7961 pour Magella-Paradis.**

MUSIQUE ET POÉSIE

Un récital de *Musique et Poésie* vous sera offert dimanche le **12 juillet de 15 h à 16 h** à la Galerie d'art du Trait-Carré.

N.B. Pour plus d'informations sur toutes ces activités vous pouvez vous renseigner auprès du secrétariat au 418-623-1877

**Site internet : www.societeartistiquedecharlesbourg.com
[facebook.com/societeartistique](https://www.facebook.com/societeartistique)**

Nouvelles de la Société

Nouvelles orientations à la Société artistique de Charlesbourg

La Société artistique de Charlesbourg, qui en est à sa 40^{ième} année d'existence, s'est penchée sur ses activités, ce sont des réflexions utiles et nécessaires afin d'être en mesure de fixer des objectifs réalistes et motivants.

Par ailleurs, nos interlocuteurs de l'Arrondissement nous interpellent sur nos réalisations et notamment sur la fréquentation de nos activités et expositions sur lesquelles nous devons rendre compte puisque nos ententes à ce sujet le prévoient. On doit situer ces discussions dans le contexte où l'Arrondissement tente actuellement d'augmenter la fréquentation du Trait-Carré.

Pour ce faire, nous avons défini de nouvelles orientations pour favoriser une meilleure performance de notre organisation et une plus grande fréquentation de nos lieux.

Orientations en formation

Au niveau de la formation, le maintien de l'acquit et l'ajout de nouveautés ont été privilégiés afin de soutenir nos activités.

C'est ainsi que les orientations suivantes sont mises en place

- ◆ revoir la programmation et tenter d'améliorer cette offre par de nouvelles propositions
- ◆ mettre en place des activités complémentaires ponctuelles pour bonifier le contenu de formation

Orientations en expositions

Le défi d'améliorer la fréquentation de nos galeries dont nous nous préoccupions déjà depuis un certain temps, nous a amené à analyser notre situation et conclure que des pistes d'améliorations étaient possibles.

C'est ainsi que les orientations suivantes ont été retenues

- ◆ améliorer l'expérience visiteur en s'assurant que les artistes en galerie soient présents lors de leurs expositions pour favoriser le contact avec le public, l'expérience menée cette année confirme la pertinence de cette orientation
- ◆ améliorer la proposition d'expositions en recherchant encore davantage la qualité parmi les propositions reçues
- ◆ améliorer la qualité des expositions collectives en période de plus grande affluence.

Orientations de membership

Nous avons constaté une stabilité au niveau du nombre de membres de la Société alors qu'un renouvellement de 50 à 60 nouveaux membres vient se joindre à notre groupe. Cependant, l'absence de jeunes membres fait émerger une préoccupation pour la relève et les possibilités potentielles qu'ils offrent.

C'est ainsi que nous nous sommes proposé de :

- ◆ faire la promotion de la valeur d'être membre de la Société
- ◆ chercher à contacter les jeunes et découvrir leurs intérêts et motivations artistiques
- ◆ mettre en marche des initiatives susceptibles de les intéresser et de les mettre en relation avec la Société.

Conclusion

Nous sommes convaincus de la nécessité de mettre de l'avant ces orientations pour mieux positionner la Société par rapport à ses objectifs et lui permettre d'évoluer dans le futur.

Les membres de la Société seront appelés à y adhérer et à y contribuer, supportant ainsi les actions qui permettront à la Société de proposer des mesures et activités toujours meilleures et des plus pertinentes.

Refonte des règlements généraux de la Société

Depuis de nombreuses années, la nécessité d'actualiser les règlements généraux de la Société faisait partie des projets que nous voulions mettre en marche, ce qui n'avait pas été réalisé faute de temps. La venue de nouveaux membres au Conseil d'administration comptant une expérience dans le domaine a favorisé la reprise du projet et sa mise en oeuvre.

Des travaux importants menés par monsieur Yves St-Louis nous permettront de présenter aux membres, pour approbation lors de l'Assemblée générale de juin prochain, des règlements généraux remaniés et actualisés. C'était un dossier que nous désirions rendre à terme depuis un certain temps et les efforts de monsieur St-Louis nous y auront mené avec la contribution des autres membres du Conseil.

C'est ainsi que ce projet sera présenté sur recommandation du Conseil d'administration aux membres le 9 juin prochain. C'est une étape importante du processus administratif et surtout de la vie démocratique de notre Société. Vous êtes invités à y participer activement le 9 juin prochain.

Pourquoi une carte de membre à la Société

J'ai personnellement été interpellé à plusieurs occasions sur la pertinence de la carte de membre de la Société et sur l'intérêt qu'il y a à la détenir. C'est une question intéressante dont la réponse remonte à la fondation de la Société.

La Société artistique de Charlesbourg est un organisme sans but lucratif dont la nature se voulait un lieu de regroupement pour les artistes et ceux qui ont un intérêt dans les arts visuels ou dans leur pratique. Essentiellement, les personnes en question concrétisaient leur engagement dans ce sens par l'obtention de la carte de membre qui en faisait des participants engagés dans une communauté d'artistes et s'assuraient ainsi d'avoir une voix dans les orientations et décisions guidant la Société dans ses opérations. C'était la volonté de nos fondateurs et cela est demeuré dans les coutumes de notre organisation.

Bien sûr, la cotisation s'avère aussi un moyen de financement essentiel à notre fonctionnement parce que naturellement, comme toute autre chose en ce bas monde, rien n'est gratuit. Cela ne représente qu'environ 20% de nos revenus.

Depuis toujours, nous associons certains privilèges à sa détention dont le plus important est d'avoir un droit de vote aux assemblées générales de la Société et ainsi pouvoir influencer sur son évolution. La carte de membre permet également de s'inscrire aux cours et ateliers à des coûts raisonnables, de pouvoir participer à moindre coût à notre souper de Noël, à l'Exposium etc. Nous espérons d'ailleurs améliorer cette offre aux membres au cours des prochaines années.

Ce qu'il faut savoir c'est que la Société investit des sommes importantes annuellement dans ses équipements qu'elle doit renouveler ou améliorer ainsi que dans des dépenses essentielles pour ses opérations, son accueil aux membres ainsi que pour le maintien de sa reconnaissance par le Ville de Québec et par cela, l'accès aux locaux que nous avons.

Je comprends très bien les préoccupations de ceux et celles qui se questionnent sur la carte de membre et je suis conscient de ce qu'elle représente. L'espace manque ici pour élaborer sur toutes ces dimensions mais pour mieux les comprendre, je vous invite à participer à notre assemblée générale où toutes ces questions sont abordées.

Alain Fortier

Carte de membre et publication de la tarification des cours

La mise en place de la possibilité de fractionner le paiement de la carte de membre en incluant un 10 \$ au prix des cours n'a pas donné les résultats escomptés.

Une certaine confusion se serait installée au sujet des cours et des paiements partiels de carte de membre, laissant penser par exemple que le paiement partiel en janvier dernier allongeait la période d'activité de la carte jusqu'en janvier prochain alors qu'il n'en est rien. Il s'agissait seulement d'un étale-

ment du paiement en septembre et en janvier.

Un rappel concernant la carte de membre est toutefois nécessaire pour comprendre le fonctionnement de la carte de membre:

- la carte de membre est annuelle du 1er septembre au 31 août
- la carte de membre est renouvelable tous les ans au prix de 20 \$
- la carte cartonnée signée de la registraire ou d'un officier de la Société remise à l'inscription d'un nouveau membre est permanente et présente le numéro permanent du nouvel inscrit. Elle peut être remplacée en cas de perte.

Donc, à partir de cette année, le prix des cours affiché dans notre calendrier, sur le site internet de la Société ou sur le site de la Ville de Québec, ne contiendra plus le prix de la carte de membre lequel sera comme toujours exigible en septembre de chaque année et obligatoire pour la participation aux cours.

De nouvelles modalités sont en élaboration pour permettre un traitement plus efficace des inscriptions comme membre ou comme participant aux cours ou ateliers, nous vous tiendrons informés de ces nouvelles manières de faire.

Nouveaux cours en septembre 2015

Cours de vitrail et atelier dirigé

A l'automne 2015, des ajouts seront faits à notre programmation de cours dans le but d'améliorer notre offre de formation.

On pourra à nouveau apprendre les secrets du vitrail en suivant l'enseignement dispensé par monsieur Hugues Masse les vendredi soir et samedi matin. Ce cours s'adresse aux débutants et aux personnes qui doivent acquérir les compétences nécessaires à la maîtrise des principes de base de cette technique.

Les initiés qui ont déjà atteint un certain niveau de connaissance mais qui ont besoin de supervision dans la réalisation de projets pourront bénéficier de

la supervision de monsieur Masse dans une formule d'atelier dirigé. On peut contacter monsieur Masse pour plus de renseignements au 418-624-7138.

Cours de dessin d'observation

Ce cours s'adresse à ceux qui veulent faire l'apprentissage des bases du dessin dont la maîtrise est si nécessaire dans tous les médiums des arts visuels.

Monsieur Richard Carrier propose un programme en dix semaines où l'élève pourra acquérir les principes de bases du dessin, de la construction, de la composition, de la perspective, de l'usage des ombres et lumières et combien d'autres secrets.

C'est un retour de cette formation à la Société qui compte un excellent et expérimenté professeur en la personne de monsieur Carrier.

Vous pourrez en savoir plus long sur cette nouvelle offre en communiquant avec monsieur Carrier au 418-627-8783.

Mini-symposium du 24 juin

Depuis quelques années, les responsables des galeries invitent les membres à se joindre à l'ouverture officielle de nos expositions d'été en venant s'installer sur les terrains de nos deux galeries dans le cadre d'un mini-symposium et pratiquer leur art devant les visiteurs qui sont toujours nombreux à cette occasion, surtout que la journée est fériée.

C'est une excellente occasion de rencontre entre les artistes mais aussi avec le public dans le cadre d'un évènement festif, soit la Fête de la St-Jean-Baptiste, journée de notre Fête nationale.

Prenez note qu'il est nécessaire de s'inscrire pour nous permettre de gérer la disposition et la circulation. On pourra le faire en **communiquant avec madame Lise Cartier au 418-948-0756, ainsi qu'avec monsieur Yves St-Louis au 418- 647-0227.**

Peindre dans le Trait-Carré tout l'été

Il sera possible à nouveau cette année de venir profiter de nos installations et équipements et de peindre, dessiner ou autres sur les terrains accueillants de nos deux galeries.

Cette initiative vise à rendre plus vivant l'entourage de nos deux maisons et créer une atmosphère de convivialité entre les artistes et le public de passage. C'est absolument sans frais et vous pouvez bénéficier de nos équipements sur place ce qui peut vous permettre de «voyager léger».

Vous êtes invités à venir peindre sur les terrains de nos deux galeries, durant **les heures ouverture des galeries soit de 10 h à 17 h, du mercredi au dimanche et ce, du 25 juin au 23 août 2015**. Des chevalets, des chaises ou autres articles seront à votre disposition.

N.B. Le ou la galeriste doit être avisé(e) à l'avance de votre visite idéalement la veille pour lui permettre de mettre à votre disposition les équipements qui pourraient être requis. On peut les joindre au 418-623-1877 pour Trait-Carré et 418-624-7961 pour Magella-Paradis.

Prix d'excellence artistique du 350^{ième}

Conformément à la volonté exprimée de s'adresser davantage aux jeunes, nous avons mis en place une initiative nous permettant de les approcher, de leur faire connaître la Société et leur permettre d'exprimer leurs talents dans un contexte d'amicale compétition.

C'est ainsi qu'est née la proposition d'un concours d'œuvre d'art ayant pour thème «Charlesbourg» dans le contexte du 350^{ième} du Trait-Carré. Trois écoles secondaires publiques de l'Arrondissement ont été approchées et deux participent au projet.

Au total, 14 participants proposeront leurs travaux et pourront se mériter des prix mais aussi l'opportunité de tenir une exposition dans nos locaux. Parmi ces participants, un jury déterminera la meilleure réalisation dans chaque école, ces deux lauréats se mériteront des prix d'excellence et pourront exposer leur œuvre lors de nos expositions estivales.

Nous espérons pouvoir prolonger ces expériences dans le futur et établir des ponts avec cette nouvelle génération d'artistes.

Symposium au Parc des Moulins à la fin d'août

Dans le cadre des Fêtes soulignant le 350^{ième} anniversaire de l'établissement du Trait-Carré de Charlesbourg, le Comité organisateur des Fêtes nous a demandé de participer à la grande fête populaire qui aura lieu le samedi 29 août 2015 au Parc des Moulins (ancien Jardin zoologique).

Notre participation consiste à présenter un certain nombre d'artistes de la Société qui devront être sélectionnés pour cette occasion et qui pourront se produire sur place dans le cadre de cette journée spéciale.

Le nombre d'artistes requis et les conditions de notre participation ne sont pas encore déterminés. L'organisation de cette journée est toujours en élaboration par le Comité organisateur des Fêtes du 350^{ième} avec lequel nous sommes en contact permanent. Dès que les conditions de notre participation seront connues il est probable que plusieurs d'entre vous seront sollicités pour y participer. J'espère que vous répondrez positivement à cette invitation quand le temps sera venu.

**CONCEPT UNIQUE
AU CENTRE-VILLÉ**

**La destination
pour votre matériel d'artiste**

- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

 Revendeur agréé
Magasin Campus agréé


**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop

On se dessine les uns les autres

Notre traditionnelle journée de portrait en plein air «On se dessine les uns les autres» aura lieu cette année le dimanche **26 juillet 2015 de 11 à 16 heures.**



C'est toujours le rendez-vous de la mi-été des amateurs de portrait qui sera animé par madame Linda Bernier, artiste portraitiste et professeure à la Société depuis de nombreuses années. Elle prendra le relais de monsieur Pierre Lanoie qui a parrainé cette activité pendant près de 20 ans.

Le programme de la journée demeure le même alors que les participants, membres de la Société ou non, sont invités à dessiner le portrait de leur vis-à-vis en 20 minutes, le tout sur la pelouse de la Galerie d'Art Magella-Paradis.

La journée se terminera, selon la coutume établie, par un souper communautaire où les participants qui apportent leur lunch pour l'occasion, échantent sur leur expérience de la journée.

Pour plus de détails, suivez cette actualité sur notre page Facebook et notre site Internet dans les semaines qui précéderont la tenue de l'évènement.



Visiteurs d'une autre époque à Magella-Paradis

Les dimanches 5 et 19 juillet, de 10 h 30 à 16 h, des équipes des Fêtes de la Nouvelle-France feront de l'animation sur les terrains des deux galeries d'art. En costume d'époque et accompagnés de musiciens, ils présenteront des chants et des saynètes.

Si vous possédez des atours d'époque, venez peindre sur les terrains extérieurs de la Galerie d'art Magella-Paradis et de la Galerie d'art du Trait-Carré où déjà quelques collègues seront à l'œuvre.

N.B. Inscriptions requises : Vous pouvez vous inscrire en communiquant avec madame Diane Leclerc, au numéro 418-626-8009.

L'art d'ici et d'ailleurs

HUGUETTE GALARNEAU (UGA)

Huguette Galarneau (UGA) vient de connaître un nouveau succès en devenant la présidente d'honneur de la huitième édition de la Grande Exposition d'art-Zoom qui se déroulait du 17 au 22 mars à la galerie L'art contemporain, sur la rue Saint-Jean, à Québec. Cette exposition regroupe, chaque année, une dizaine d'artistes internationaux en art contemporain. Ceux présents à l'exposition de cette édition provenaient du Canada, de la France, de la Belgique, du Luxembourg, des États-Unis et de l'Argentine, offrant des oeuvres appelant la diversité et la création ailleurs dans le monde.



Opposition

La commissaire à l'exposition, madame HeleneCaroline Fournier, avait identifié en 2009 chez UGA un travail de création original qu'elle a baptisé le Ugaïsme, pour en identifier l'instigatrice. « Ce mouvement distinctif sur fond sombre, généralement noir, est un dérivé du pointillisme. Les points forment la texture et les éléments picturaux de l'oeuvre travaillée au couteau. L'univers est souvent cosmique. On y rencontre aussi des personnages qui se ressemblent. Des éléments abstraits ou semi abstraits peuvent être le centre du sujet tout en conservant ce fond sombre texturé de petits pointillés. », sont les mots utilisés par cette spécialiste en arts visuels pour traduire ce nouveau courant.

Par son travail constant et la liberté qu'elle prend dans son expression artistique, Huguette Galarneau (UGA) a su se distinguer et se faire reconnaître dans

le milieu des arts visuels et cela, même à l'international. On ne peut que la féliciter pour sa persévérance et cet honneur bien mérité.

JOHANNE LACHANCE

Johanne Lachance publiait l'an dernier un recueil de poésie illustré de ses dessins aux Éditions Première Chance. La progression des ventes de sa publication l'a conduite à passer aux Éditions L'apothéose.

L'artiste et poète était au Salon du livre de Québec le 9 avril dernier pour une séance de signatures de son livre. Après ses textes et ses dessins, Johanne Lachance continue sur sa lancée en donnant vie à des tableaux inspirés de la même source comme l'illustre la toile jointe qu'elle a vendue à l'Exposium au Carrefour Charlesbourg, qui se déroulait du 17 au 19 avril.



Johanne Lachance au Salon du livre de Québec



Tourne la page

MARTINE GIROUX

Du 9 mai au 18 juin 2015, Martine Giroux nous présente : Ouverture sur le monde.à la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste, Galerie du Faubourg.

Dans l'exposition Ouverture sur le monde, des territoires et des mondes irréels, à l'image des paysages intérieurs, sont matérialisés par différents médiums. Ainsi, les fenêtres s'ouvrent sur une géographie réinventée. C'est un mélange de minéral et de végétal qui, sous la forme d'échantillon ou de gradment, crée des mondes oniriques ou atmosphériques.

Martine Giroux sera présente le dimanche 24 mai, de 14 h à 16 h.

Eau vive

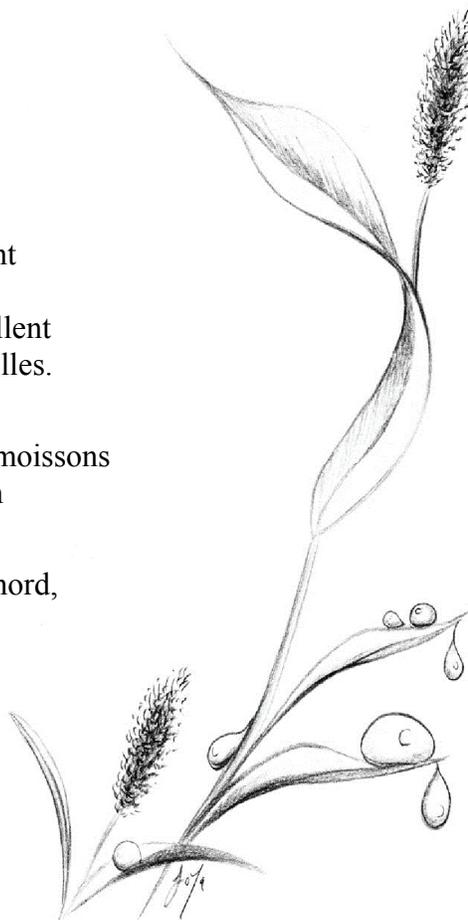
Source, fontaine de vie
Où l'homme assoiffé survit.
Malgré les intempéries
Du climat de mon pays.

L'hiver, les glaces chamaillent
En érigeant des murailles.
Le printemps venu bataillent
Pour de belles retrouvailles.

Après la rude saison,
Viendront de grandes moissons
Des confins de l'horizon
Pour alimenter maison.

Que l'eau soit tourmente au nord,
Mène le grain à bon port,
Elle reste un précieux trésor
Pour ressourcer âme et corps.

Voyez la fleur intérieure
Qui pousse et germe en vos cœurs
Quand l'affluent de vos peurs
Suit le fleuve du bonheur...



Desjardins
Caisse populaire
de Charlesbourg

RETOUR SUR L'EXPOSIUM 2015

Du 17 au 19 avril, la Société artistique a tenu son Expositum des arts 2015 au Carrefour Charlesbourg sous la présidence d'honneur de madame Monique Brunet, sculpteure. Au total 70 artistes ont été réunis sur place pour cet évènement annuel.

Cette année le Carrefour Charlesbourg avait choisi une publicité à la radio en plus des banderoles, lettrage et affiches. De notre côté, nous avons réalisé des affiches et signets personnalisés en plus de recourir à nos plateformes internet pour diffuser la tenue de l'évènement.

Tout s'est déroulé comme prévu, tant pour la préparation que pour la réalisation. Toutefois, la fréquentation ne s'est pas avérée aussi importante que par le passé, les visiteurs se sont faits plus rares. La même baisse de fréquentation a été notée au niveau de nos activités de participation alors que les ventes rapportées étaient également moindres. Plusieurs facteurs dont la belle température et de la concurrence non prévisible ont certainement joué un grand rôle. Malgré tout, l'atmosphère fut agréable et conviviale.

Au sujet de nos concours, les gagnants de notre activité pour les jeunes sont Victor Bouvier Caya, Charlotte Béchard et Jefferson Mégia. Pour les «Énigmes du Carrefour» les gagnantes sont: mesdames Marie Dallaire et Gisèle Fiset Drapeau.

Les commentaires recueillis auprès des participants ont indiqué qu'ils ont apprécié l'accueil, la disposition des lieux, le déroulement ainsi que le souper des artistes qui a encore obtenu cette année un grand succès. Quelques suggestions ont été aussi formulées auxquelles nous prêterons attention.

Madame Brunet, notre présidente d'honneur, a profité du souper pour adresser quelques mots aux personnes présentes et souligner sa satisfaction d'avoir participé à cet Expositum, en plus de souligner son appréciation de la qualité et de la diversité des pièces exposées.

Il convient de souligner encore une fois le travail extraordinaire des bénévoles qui se sont impliqués dans les différentes étapes de ce grand projet, des inscriptions à l'installation sur place. Grand merci à tous ceux qui, par leur implication, rendent possible l'Expositum et en particulier au comité organisateur dont font partie Monsieur Jean-Guy Frenette, Mesdames Françoise Dorais et Fernande Labranche.

En terminant, un album souvenir sera réalisé encore cette année par monsieur Claude Parent. Pour ceux qui désireraient s'en procurer un, il est disponible au prix de 34,95 plus taxes, aucun profit n'est réalisé sur ces ventes. Il pourra aussi être consulté à notre secrétariat.

La 25ième édition devrait avoir lieu l'an prochain et nous vous en tiendrons informés.

Merci à tous !

Alain Fortier

LES VITRINES DE L'ARPIDROME

Nous vous rappelons qu'en tant que membres de la SAC, vous avez la possibilité de présenter vos œuvres dans deux vitrines situées à l'entrée de l'Arpidrome de Charlesbourg (850, place Sorbonne). **L'exposition dure deux mois.** Pourquoi pas vous ?

Vous réservez votre place auprès de madame Janine Poitras, au numéro 418-622-5832. Vous devrez faire parvenir une liste de vos œuvres et de leurs prix au secrétariat de la SAC (418-623-1877) afin qu'elles soient assurées. Vous pouvez apporter également une photo d'une pièce exposée (ou l'envoyer par courriel) et elle sera placée sur le site web de notre organisme pendant les deux mois où vous exposez. Un montant équivalent à 10% de vos ventes devra être payé à la SAC, le cas échéant.

Voici les prochaines artistes :

Mois	Artiste	Médium
Mai et juin	Andrée Caya	Aquarelle
Juillet et août	Esther Garneau	Techniques mixtes
Septembre et octobre	Gisèle Hébert	Huile
Novembre et décembre	Nathalie Chabot	Techniques mixtes

Pensez à aller faire un détour du côté de l'Arpidrome pour apprécier et encourager nos artistes qui vous présentent des œuvres originales !

Danielle Guimont

À LA DOUCE MÉMOIRE...

1941-2015

Jocelyne Doddridge Pouliot



À l'Hôtel-Dieu d'Arthabaska, le 20 février 2015 est décédée à l'âge de 73 ans, Madame Jocelyne Doddridge épouse de M. Jean-Paul Pouliot, domiciliée à Laurierville. Elle était la fille de feu Aline Perron et de feu Roméo Doddridge et la fille naturelle de feu Blanche Grondin. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Hélène (Michel Gosselin), Daniel (Annie Béliveau), Lucie (Serge Caron) Pascal (Anne Sebastiani), et plusieurs petits-enfants.

Elle était la sœur de Anne Doddridge, **Diane Dumoulin, membre du CA**, (Roland Thibault), feu Gisèle Dumoulin, Guy Dumoulin (Carole Boutin), Nicole Dumoulin (René Champagne), Denise Dumoulin (Denis Dufresne), Raymond Dumoulin (Fatema Bisbis) et Robert Dumoulin (Nathalie Garneau).

Le service religieux a eu lieu le 7 mars 2015.

Sincères condoléances à la famille.



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1



Poste publication : 40580514